



গান্ধিজি

সৌয়নাই . সন্সকাত দেবহুমা



বিদ্যালয় শিক্ষা অধিকার
ত্রিপুরা সরকার, আগরতলা।

কারিণাই : বিদ্যালয় শিক্ষা অধিকার, আগরতলা, ত্রিপুরা।

© বিদ্যালয় শিক্ষা অধিকার।

পুইলা কারিমা : সেপ্তেম্বর, ১৯৯৫

সায়নাই : সুরকান্ত দেববর্মণ

নায়ফলনাই : ডঃ সিরাজউদ্দিন আমেক
শ্রী কুমদ কুণ্ড চৌধুরী।

দায় : এফ ৫.৫৬

গিলাপ রিগপ : সারিও প্রেস্ট,
আইব,এম এম, চৌমুণী আইবতলা

ছাপগনাই : নাগ প্রেস,
শিল্পনগরী অরুণভূমিনগর,
আগরতলা, পশ্চিম ত্রিপুরা।

কক স্নাফাঙ

কাৰ্য্যনাৰ ২ অকতুৱৰ ১৯৯৫ ইংৰাজি হিংসা কাৰ্য্যায় সঙ্গা গৃহ ম'গাম ন' সংচাৰায়, জাতিনি বোকা
কতবৰক (মহামানব) মহাজ্ঞা গানদিনি বিপি ১২৫ তম খাচায় সাজ।

মহাভ্রাজ্জিনি মৌলোচ্চমাসিসা-অবদাননি কক মুঠতু থউই হুপুবা গণগণ বিনি মুঠতু থুমুঙনি ফাসিঙ
খুলুমুঙ থাকারনানি বাগীই মহাত্মা গান্ধিনী ১২৫ তম বিসি দাঁসা স্নাবক কমিতি সানামথা । আ কমিটিনি
স্বপাববিশরগ গসিনাউই হুপুবা সবকার জুদা জুদা হামং বাঃ বুলাজাগ সামুঙ বাতাঙ চানাৰোনানি বাগাই
সাক্তাবথা ।

অবনি বিসিঙ ন বাজ্জভবনি সিমি বিবগুঙ 'মুগ্ধবম' নৱোলা (বিমান বন্দব) জুৱা লামানি মুঙ
কাবজাগথা মহাত্মা গান্ধি সৱনি । লামানি 'নাবনা'য়' বাঁফাঙ কখনানি পৱিকল্পনা ব নাজাগথা ।

ত্ৰিপুৰা বিশ্ববিদ্যালয়নি লাবুইমা (ইতিহাস) বেদেগনি অধ্যাপকনি পদ-ন মহাঅাজিনি মুঙগাই
স্বাকৰাই রাজাগথা।

রাজভবননি গানানি লামপারা-অ মহাঅাজিনি তাবুক জে হলং মুকুম তঙগ' আব' ন ফুয়াই ব্রোজ
বাই সার্বামজাগ মুকুম আচগবানানি পয়িকল্পন। নাজাগথা।

ব্লক বোর্গাই কায়দা খোলায় জুতাই ২৭ টা 'আদর্শ' কামিনি পরিকল্পনা নাজাগথা। দাক্তি ন কাসারাক কামিনি 'আদর্শ' কামি খোলায় তিসানানি বাগাই সামুঙ চেঙজাগনায়।

আগবতলানি গানদ্বিষাটিনি চামকীবাঘ তেই নাচুন্ত সীয়ামথায় সীবামজাগাত্ত। বিনি গানানি পবিমানক (গ্রন্থাগাব) গবশৈ মহায়া গানদি স্বাবক পাবমানক হিনই পবিচানান খীলাযজাগনায়। অবনি বিসিহন মহাভ্রাজিনি সীযজাগ বহরগ পাটজাগখ। 'অ' পবিমা নগ' মহাভ্রাজিনি আদর্শ লাংমা বানি তেই সামুঙ তানুমা বীগাই পবিমুঙ তেই গবেষনানি বেবখ' তুঙনায়।

দ্বিপুবাণি তাবুবাণি যুগনি কাবাডমা ছাত্র ছাত্রী ন মহাশ্রাজিনি সত্য তেই হিংসা কীরায়নি সাকা
বাঁচাজাগ সত্যগ্রহ তেই সংগ্রাম তেই আবাণি লগি গঠন গানাজ পবিকল্পনা তেই সামুজ্জমজরগ বাই
সিনিলাযয়া। অ বৈদ্যাল সুপুণ্যনি বাগোত আদক ক'মতি 'ককববক' তেই 'বাংলা' কক বাই মহাশ্রা
গানদিদি সোমাত নাংমা বই জদা জদা বাঁধনগবগ' বহুবাণি সুপাণিশ খোলাযখা।

ত্ৰিপুৰাণি বোঙ বেদেগ (শিক্ষা বিভাগ) বাণী কক নাই বাৰিজাগ মহাত্মাজিনি লাংমা কথমা
পায়াই বোঙনগ' আবৰগ বহবনাগি দাযিভু নাথ।

ককবরক বাই মহাত্মাজিনি কুন্ড লাংমা কথমা কর্বথ নাংডমা বাগাই বাঙ বেদেগনি সঙছক বক উপবেদে-
গনি' শ্রী সূকান্ত দেববর্ম ককবরক বাই মহাত্মা জিনি লাংমা কথমা সায়গা। 'অ বই সায়গানি ব শ্রী ভবানী
প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, কানাইলাল দত্ত, রাজকুমারী শঙ্কর, এফ, সি. ফ্রিটাস উমাশঙ্কর যোশী সায়জাগ 'মহাজীবন',
'গান্ধী জীবনকথা', 'দ্য ষ্টোরি অব গান্ধী', 'বাপু' ১ম তেই ২য় খণ্ড তেই 'সকলের সাথী সবাব বন্ধু' মর্ভাই
বইরগনি চুগচু নাথ। ককবরক ককসানায় ছাঃছাত্ত্রী তেই উংসাহ গানান্ড পন্নিনায়রগ মানি কক বাই
'গানদিজি' বই ন পরিউই লাভগানান্ড আঙগাচ্চ হিনই আঙ আশা খোলায়।

বনমালীপুর, আগরতলা ।

ଶ୍ରୀ ତଡ଼ିଂମୋହନ ଦାଶଶୁକ୍ଳ

১৯শে সেপ্টেম্বর, ১৯৯৫

ভূমিকা

আগামী ২রা অক্টোবর ১৯৯৫ইং অহিংস সত্যগ্রহ সংগ্রামের উদ্ভাবক, জাতির জনক মহামানব মহাত্মা গান্ধীর ১২৫ তম জন্মদিবস।

মহাত্মাজীৱ অভূতপূর্ব-অবদানের কথা স্মরণ করে ত্রিপুরা সরকার তাঁর স্মৃতির প্রতি প্রকৃষ্ট জ্ঞাপন করার জন্য মহাত্মা গান্ধীর ১২৫ তম শতবার্ষিক স্মারক কমিটি গঠন করেন। ঐ কমিটির সুপারিশগুলি গ্রহণ করে ত্রিপুরা সরকার বিভিন্ন উন্নয়ন মূলক কার্যক্রম রূপদান করার কাজে ত্রুটি হয়েছেন।

ইতিমধ্যেই রাজ্যভবন থেকে বিমান বন্দর পর্যন্ত রাস্তাটির নামকরণ করা হয়েছে মহাত্মা গান্ধী সরনি। রাস্তার দু পাশে বৃক্ষরোপনের পরিকল্পনাও নেওয়া হয়েছে।

ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপকের পদটি মহাত্মাজীৱ নামে উৎসর্গীকৃত করা হয়েছে।

রাজ্যভবনের নিকটস্থ চত্বরে মহাত্মাজীৱ বর্তমান প্রস্তরমূর্তির পরিবর্তে ব্রোঞ্জ নির্মিত মূর্তি স্থাপনের পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে।

এতি ব্রকে ১টি করে মোট ২৭টি আদর্শ গ্রামের পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। শীঘ্রই কয়েকটি গ্রামকে আদর্শ গ্রামে উন্নীত করার জন্য কাজ আরম্ভ করা হচ্ছে।

আগরতলায় গান্ধীঘাটের উন্নতি ও প্রয়োজনীয় সংস্কার করা হচ্ছে। তৎসংলগ্ন গ্রন্থাগারটি সম্পূর্ণ ভাবে মহাত্মা গান্ধী স্মারক গ্রন্থাগার রূপে পরিচালনা করা হবে। ইতি মধ্যেই মহাত্মাজীৱ রচনাবলী ক্রয় করা হয়েছে। ঐ গ্রন্থাগারে মহাত্মাজীৱ আদর্শ জীবন-বাণী ও কর্মধারা বিষয়ে শড়াশোনা ও গবেষণার ব্যবস্থা থাকবে।

ত্রিপুরার বর্তমান প্রজন্মের অধিকাংশ ছাত্র-ছাত্রীই মহাত্মাজীৱ সত্য ও অহিংসার উপর প্রতিষ্ঠিত সত্যগ্রহ ও সংগ্রাম এবং সেই সঙ্গে গঠনমূলক পরিকল্পনা ও কার্যবলীর সঙ্গে পরিচিত নন। এই অভাব পূরণের জন্য স্মারক কমিটি ‘ককবরক’ ও বাংলা ভাষায় মহাত্মা গান্ধীর সংক্ষিপ্ত জীবনীগ্রন্থ বিভিন্ন বিদ্যালয়ে সরবরাহ করার সুপারিশ করেছেন।

ত্রিপুরার শিক্ষা বিভাগ বাংলাভাষায় প্রকাশিত মহাত্মাজীৱ জীবনী ক্রয় করে বিদ্যালয়ে তা সরবরাহ করার দায়িত্ব নিয়েছেন। ককবরক ভাষায় মহাত্মাজীৱ জীবনী না থাকায় শিক্ষা বিভাগেব অন্তর্গত ‘জনজ্ঞাতি ভাষা উপবিভাগ’ এর শ্রী সুকান্ত দেববর্মা ককবরক ভাষায় মহাত্মাজীৱ জীবনী রচনা করেছেন। এই পুস্তিকাটি রচনায় তিনি শ্রী ভবানী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, কানাইলাল দত্ত, রাজকুমারী শর্মা, এক সি ফ্রিটাস, উমা শর্মা বোশী প্রণীত ‘মহাজীবন’, ‘গান্ধীজীবন কথা, দ্য টোয়ি অব গান্ধী, বাপু-১ম এবং ২য় খণ্ড এবং সকলের সাথী সবার বন্ধু ইত্যাদি পুস্তকের সাহায্য গ্রহণ করেছেন। ককবরক ভাষাভাষী ছাত্রছাত্রী ও উৎসাহী পাঠক মাতৃভাষায় “গান্ধীজী” পুস্তিকাটি পাঠ করে লাভবান হবেন বলে আশা করা যায়।

বনমালীপুর, আগরতলা।

শ্রী তৃপ্তিমোহন দাশগুপ্ত

১৯শে সেপ্টেম্বর, ১৯৯৫

গানদিজি

গুজরাতনি পুৰবনদর' ১৮৬৯ খ্রিসতাবদনি অকতুবর তালনি ২ তারিখ (সম্বৎ ১৯২৫, ১২ আশ্বিন) গানদিজি আচায়'। গানদিজি বিনি বোফানি হিসাকব্রায় হিকনি অগ' জতনি সায় বোনা কুসু। বোফানি মুঙ তঙমানি করনচাঁদ এবা কাবা গানদি। বোমানি মুঙ পুতলি বাঈ। বরগ হিন্দু বেনিয়া। অ বসঙ বুদদি তেই লুকুমনি বাগাঁই মুঙ গোনাঙ তঙমানি। গানদিজিনি বোমা বোফাসঙ হিন্দু ধর্মনি বৈষ্ণব হদানি তঙমানি।

সেলেঙমা বোরাই তেই হামজাগমা আঁঙখা অ হদানি মনতর' য়াফাং। কাবা গানদিনি ইসকুল কলেজনি শিক্ষা এবা ধর্মশাস্ত্রনি গিয়ান সানা থাঙথে বোরায়েন, ফিয়াবা বিনি সামুঙ নাঙমায় বুদি তেই ধর্ম গিয়ান বোবাঙমা তঙমানি। ব বায়থাঙ তাখুক বুখুক হামজাগনায়, কুবুই মানিনায়, খা কুভার, মায়া গোনাঙ তেই খুর্কাতীয় ববক কাহান তঙমানি। ব রাজকোট রাইজনি দেওয়ান তঙমানি। ব বাং চায়া, জত জরান' নেয় বিচার খোলায়'। রাইজনি কাহামনি বাগাঁই উয়সা পলিটিকেল এজেন্টনি বিকড়ে ককসাউই জেল মা খাতিখা। পুতলি বাঈনি বুদদি কুবুক তঙমানি, লুখুঙনি সামুঙগ বেলাই বোপলাই তঙমানি। ব মাতায় আতাই তেই চায়া নোঙরা কাগোই বোবাঙমা জবান' কাতিবো-অ।

বোঙ (শিক্ষা)— গানদিজিনি চেবাই বোঙনি পজা বামনসা খরকসানি য়াগ' য়াফারজাগ তঙমানি। অ বামনসা ব-ন বিষুধর্ম পবিত্র। গানদিজিনি অমর বিসিসিনিফুরু বুফানি লগি রাজকোত' ফায়খা। ব বিসিসিনিমি সিমি বিনি চিনা জরা বাজকোতনি বোঙন' তেই বিসিচোনায়নি সিমি বিনি চিচার জবা হাই ইসকুল, পরিখা। ব চেবাইফুরুনি সিমি বেলাই লাচিজাগনাই তঙমানি। ব ফোঁরাঙনায়ন কুসুফুরু ফান' তাতাল তগয়া। কুসু বোঙলগিসঙ বায় বোখালায়য়া, বিনি কিরিমা আঁঙখা থানাঙ গ ব-ন বোরাই চেঙরা চাভোরা খোলায়ান্ন। জত জরান ব অকোরা চাকোৱারগ বায় হামাজাগনায় তঙমানি ফিয়াবা বরগনি সামুঙ হাময়া'ন ব নায়চময়া। উয়সা ইনসপেক্টর খরকসা ইসকুলনি বোরাঙনায়রগনি বানান আমজগফুরু ফোঁরাঙনায়সা গানদিজিনি' বোসকাঙনি

সীরাওনায় খরকসানি বানান নায়সিগাঁই সীয়নানি সাখা । গানদিজি ফীরাওনায়সানি কক খীনাতিয়া । ব ইসকুলনি বইন কারীই জুদা বই কাঁবাঙ পরিখায়া । “শ্রবননি বীয়ামানিমা” “রাজা হরিশ্চন্দ্র” নাটক কীর্নীয় পরিখা । শ্রবননি বীয়া মানিমা তেই হরিশ্চন্দ্রনি কুবুই ত’মুঙ বিনি কীলীয়া খা অ কুথুগ মারি রীখা । লাংমা থীগাঁই বরগ গানদিজিনি থানি কাঁবাঙ আদর্শ তঙমানি ।

লেখাপরা তেই তমুঙকাঠামনি বাগাঁই ব মাসতরবগনি খাচুসা তঙমানি । ব ইসকুল’ ডায়নায় ডায়খাম ছাত্রবৃত্তি মানখা । আজগা কাঁবাঙ কৃতিত্ব কাঁবায় তামঙগাঁই হিনবা ইসকুল’ সীরাও নায়গনি সংখ্যা বেলাই কিসা তঙমানি ।

বায়খাঙ তাঙমুঙনি ফাসিঙ বিনি বেলাই নায় চমমা তঙমানি । বায়খাঙ তঙমুঙ কিসা চায়া হিনথে ন ব কাবনা মুচুঙজাগ, ব বেয়াম এবা থাঙমুঙগনি কুল দাম রীয়া । উল’ ব বুজিউই মানখা অমতীই ডানসুগমুঙ বেলাই চায়া । ব চেরাইফুরনি সিমি ফুঙ কাঁচানি নবার’ হিনমানি আইবাস অঁঙখা । লেখা নায়থকখায় সীয়নানি ফাসিঙ বিনি কুল যত কাঁবাই তঙমানি । থিনাঙ লাংমাত ব অ ভুল বুচিউই মানখা তেই জতন ন সাবধান খোলায় বাঁখা । খবকসা পনদিত সংস্কৃত ভাষাগ বিনি কুচি কিফিলীই তুবুখা ।

গানদিজিনি অভিমত গাঁওখা ‘নায়থক যাগনি-লেখা বোঙনি কাসসা বেদেক তেই সংস্কৃত সীরাওয়া হিনথে কুল তিন্দুনি বোঙমুঙ পায়সগয়া । বায়থঙ মানি কক ন কাঁবাই বুচুগ বোঙনায়বগ হিন্দী, আরবি, সংস্কৃত, ফারসি তেই ইংবাজি সীরাওনা নাঙখা ।

রাম মুঙবায় কাঁফাজাগ--গানদিজি চেরাইফুর বেলাই বুতন’ বিরজাগমানি । নগনি কাঁচাম কাঁবাঁইচীক দাসি খরকসা চেরাই গানদিজি ন বরক খীলায়খা । বিনি মুঙ তঙমানি বস্তা । গানদিজি বন বেলাইথেন’ হামজাগ’ । অ রস্তানি থানি ন ‘রাম’ মুঙ খুখে জত’ কিবিমা খার’ আব ব সিখা । হদানি অকাঁবা চাকোরারগ জে জেসীক বরম (সম্মান) মানথায় আদীক ন গানদিজি বরকন’ রাঁও । সালসা রাজ কোটনি ইসকুল’ ইনসপেকটর গিলেস মুঙগাঁই সাহেব খরকসা মোহনদাস সঙনি ক্লাস’ ফার্সী বানান থায়বা সীয়নানি সাখা । মোহনদাস ন ‘কেটলি’ (Kettle) বানান ভুল সীয়মা মুগাঁই মাসতর খরকসা বিনি গানানি ছাত্রনি খাতা নার্সীই ঠিক খোলায় সীয়নানি মকল তাইল রীখা । ফিয়াবা ব আ তাইল ন গসিউই নালিয়া, ফিয়াবা আ

মাসতরনি বাগাঁই বিনি মানিমা ব সীবায় থিবিলিয়া। বায়খাঙ লাংমা সীযথানি ব সীযথা,
“অ মাসতর নি কাঁবাঙমা ত’মুঙ চায়া সায়মানখা তবফান’ বিনি ফাসিঙ আনি মানিমুঙ হমান ন
তঙমানি। অকাঁরা চাকাঁবা বগনি কক খাঁনানা নাঙগ’ আসাঁক সিমিন আঙ সায়মান।”

ইসকুলনি কায়সা চিকনতে ঘটনানি গানদিজি সীরাংখা সত্য তঙমুঙ তাঁয়াই চলিনানি।
সত্য ন সই সইথে পালায়না হিনথে জায় খাঁলায় চলিনা নাঙগ ম কক গানদিজিনি লাংমানি হমচাং
হাহায় আঙখা। আননি বাগাঁই ন মুগজাগ জরা খাঁগাঁই সচেতন তেই জায়গাঁনাঙনি বাগাঁই
গানদিজি লাংমা হিমথানি আগগাঁই থাংখা।

লা নানি লামা হিমথানি কাঁবাঙমা সতক’ তঙফান’ য়াকুং কাসেলেই মান’। অবনি প্রায়-
শ্চিন্তনি লামা ব গানদি আবিষ্কার খাঁলায়খা। ব সীযথা—“জে বরক খাবায় বায়খাঙনি চায়ান’
জানি খাঁনানানি অধিকার তঙগ’ বনি থানি খুল্লুগাঁই ছাত্ত তেই অমতীই তেই খাঁলায়লিয়া হিনই
সোমাই তাঙা’ ব কাঁখাবকুক প্রায়শ্চিন্ত খাঁলায়।”

শ্চিন্তিতানি ককয়াফাং আঙখা সাক চালায় হাময়াবগ বায় ফানজাগাঁই বিড়ি নৌঙমা,
সেলেঙনি দুইসা খগাঁই বিড়ি পাযমা, বাহান চামা, ককতাতাল সামা মতীই অপরাধ কুবুলজাক
সামুঙবগ। মতীই সামুঙ সিতবানি য়াকাগনানি বাগাঁই গানদিজি উয়সা কতক সরাই খাঁয়নানি
সোমাই তাঙখা তেই ধুতুবা বোচালায় চাউট থায়না নায়খা। ফিয়াবা থায়মুঙ আঙলিয়া।
উল জত ঘটনা জানগাঁই বিনি বীফান’ বকগাঁই কাঙসা সীয়াই তেই অমতীয় খাঁলায়া হিনই
শাস্তি রীমানি কয়বখা। বিনি বীফা ককলাই মানীই গিরিং গিরিং মকল মুকতীয় খাঁলায়খা।
শাস্তি রীনা ত হাচালিনি বন অ ঘটনা ন তাঁয়াইব কুল্ল বক ব সালিয়া। বীফানি গিরিং গিরিং
ক্ষমা খাঁলায় মানি ঘটনা গানদিজি-ন’ জায়থে থা সীবাঙবীখা।

গানদিজিনি জরাত্ত জত বিষয় ন এংরাজি বাই ফাঁগাঁঙজাগ’। আ বাগাঁই কাঁবাঙমা ছাত্র ন
এংরাজি ককনি বেয়া বাসুইই কক য়াণীংগ হাবনানি কবনথ পাঁঙজাগ’। গানদিজি ব অমতীয়
অন্তঃবিশানি বীসকাঙগ কাঁলায়খা। ব সীযথা “অ ক্লাস (ফোর্থ ক্লাস) নি সিনি কুল্ল কুল্ল বিষয়
এংরাজি বায় ফাঁগাঁঙনা চেঙজাগ। আঙ আবনি কুসতাম ফান বুচিয়া।” ব খা কাঁলায়থে
মতীয় কক সাফান’ ব ফিয়াবা পরা লেখাঅ কাহাম ন তঙমানি, চায়তগাঁই পরিউই কাহাম
ছাত্র আঙখা। আবনি প্রেমানঃব উয়খাম উয়ত্রীয় বৃত্তি তেই পুরস্কার ব মানখা। ১৮৮৮
সন’ ব্যারিস্টার পরিনানি বাগাঁই ব বিলাতনি ফাসিঙ থাংখা।

পড়িউই তঙফুরু মাত্ৰ ১৩ বছৰ কস্তুরী বাঈ মুঙগাঁই খৰকসা লেখাপড়া বীজয়া বীৰায় বাই গানদিজিনি কাইলাইবাৰি আঁওখা ১৮৮২ সন'। আফুরুনি জৱা চেৱাইফুরু কায়াই বীৰানি হদানি ৱাইদা তঙমানি। পিনাঙ জৱাঅ গানদিজি চেৱাই কায়মুঙ প্ৰথান' সেলেওখা। দাকতি কায়জাগমা বাগাঁই গানদিজিনি পৰিমা বিসা কীচায় তঙখা। কাহামথে খাতিউই ডাবল প্ৰমোশন মানফান লেখাপড়াঅ বিনি খা আচুগৱাঁই মানমানি বিয়াল তঙগাঁই থাঙখা। ব সীয়খা 'ইসকুল'থাংমা উল' ব বিনি (হিকনি) থানি বীখা কীলায় তঙগ'। আইখৰ সিনিয়া কস্তুরবা ন গানদিজি লেখা পড়া ফাৰীঙনানি চেৱেসটা খীলায়খা। ফিয়াবা পুইলা পুইলা সামুঙ চালিয়া। ফিয়াবা চেঙসামা সামুঙ উলখে চাখা তেই কস্তুরবা কুমতে কবচাই সীয়নানি তেই কীলায় গুজৱাটি পড়িনা সীৰাঙখা। আফ্ৰিকা অ তঙফুরু কিসামিসা এংৱাজি ব সীৰাঙখা।

কস্তুরবা তেই গানদিজিনি বিসিঙ য়াফাঙগ কীবাঙমা গীদালায়া তঙমানি। গানদি থিতপা তঙমানি কস্তুরবানি কুমু কিৰিমা কীৰায় তঙমানি। জত বিষয় গানদিজিনি ককদাগিমুঙ ব খীনায়া তঙমানি। জত বিষয় গানদিজিনি ককদাগিমুঙ ব খীনায়া। চেৱাইফুরু কাইজাগমা বাগাঁই হিসাকনীয় ন লাংমা বীগাঁই অভিজ্ঞতা কীৰাই তঙমানি। আবনি বাগাঁই হিসাকনীয়নি বিসিঙ উৰাম উৰাম ডীলায় স্নুগলায় আঁওখা। উল' বৰগ হিসাকনীয়নি কীথালয়জাগ লাংমা আদৰ্শ' হিকসায় লাংমা আঁওগাঁই কীসাখা। গানদিজি সীয়খা "চিনি বিসিঙগ' ডীলায়-স্নুগলায় কীবাঙ মান' আঁওখা, ফিয়াবা বিনি বীখায় হাময়া আঁওলিয়া। কস্তুরবা বিনি উনাভাগ সয়মানিবাই জত জৱা ন জয় আঁওখা। আফুরু আঙ তঙমানি কায়সা ফাসিঙ চাসীমায় কীলগজাক সাই, তেই কায়সা ফাসিঙ বায়খাঙ ন বিনি ফীৰাঙনায় ভাবিমনি। বৰকখীগাঁই সেবা খীলায়নানি লাঙমাঅ চাঙ খৰকসা তেই খৰকসানি ফাসিঙ সয়মানায়নি খাস্ককসা বিচিঙ আঁওগাঁই লাংমা লায়বীলায়খা। পায়থাগ' কস্তুরবা ডায়সাবায়ন স্বাৰ্থ কীৰ'ই সেবা খীলায়নায় আঁওগাঁই থাখা। আন' নায়চৰ্মাই হিমনানি ব সামুঙ কতৰ হিনই থা খীলায়'। আদৰ্শ' লামা হিমথানি ব আন' কুমফুরু ফান, কেবেঙলিয়া। চিনি বুদ্ধদি তেই য়াননি য়েৱলাইমা কীবাঙমা তঙমানি তবফান' চিনি লাংমা তঙমানি তঙথক কুপুলাঙ তেই আদৰ্শ' বীগাঁই।" কস্তুরবান গানদি বিনি ওহিংস অসহযোগনি ফীৰাঙনায় হিনই ব মানিখা।

গানদিজিনি বীফা ১৮৮৫ সন' থীয়খা। বীফা থ'য়মা য়াঙল' মুখুঙগ' ৱাংনি বিয়াল মুগজাগখা। ৱাংকিসা সীবায়াই কুচুক শিক্ষা মাননানি বাগাঁই গানদিজি ন ভবনগৱনি শ্যামলদাস কলেজ' ভৰ্তি খীলায়াই ৱীজাগখা। এংৱাজি গিয়াননি বিয়াল তঙমা বাই গানদিজি তীয় কতৰ'

কীলগীই কীলক কীলঙ অীঙগীই তঙখা । আ অবস্থানি বিষয়' ব সীয়াখা--“আজাগা থাংগীই আঙ কুসতাম ব্‌চিয়া, জত ন কীরাক মা তঙগ । প্রফেসার রগ জেসা পরীয়া অববাই ত ব তঙখগয়া ব্‌জিউই ব মানয়া ।” ১৮৮৭ সন' গানদিজি মেট্রিক পরীক্ষা পাস খীলায়মা উল' মাস্তবি দাভে ম্‌ঙগীই খরকস। জৈন সাধু গানদি পরিবারনি সলা রীনায়ে অীঙখা । ব সাকা জে তুম্‌ঙ গানদিজি ইংলঙ থাংগীই বেরিসটারী পাস খীলায় য়ায় মানখা হিনথে বিনি দেওয়াননি চাকরি মাননানি কীলায়ে অীঙনায় । মুখুঙনি বিয়াল তঙফান' বিহিকনি রাংচাকনি গয়না ফালীই তেই বাকসা বীতা জুগালিউই রীখা । ফিয়াবা পুতলিবাজ কেবেঙখা । বুইদেশ থাংখে চরিত্র হাময়া অীঙগ, বাহান, চুটাকরগ চাং নীঙগ । আবাগীই বীমানি কেবেঙমা । উল' গানদিজি ইংলঙ থাংগীই চুটাক, বাহান তেই বীরাই তাঙয়া হিনই সীমায় তাঙমা বাই বীমা থানানি অমুমতি রীখা । ফিয়াবা ভাইতি গোষ্ঠীরগ ইদানি কারিনায় হিনই সিকিরীখা । গানদিজি আ সিকিরিয়ারগ, উফিটীই ১৮৮৮ সননি ৪ সেপ্টেম্বর বোম্বাইনি জাহাজ বাইথে ইংলঙনি ফাসিঙ যাপরি সেখা । অধিক ব বীমা খরকসানি বীফা ।

গানদিজি তেই জুনাগড়নি উকিল এন্সকরায় মজুমদার ন কারীই জুদা কুম্‌ভারতীয় জাহাজ লুগলিয়া । কাহামখে এংরাজি সাউই মানয়ানি বাগীই জুদা ষাত্রীরগ বাই কীথাউই মানলিয়া, সাপুঙ হপুঙ কীবাঙমা জরান সায়েচুচু বিনি কেবিন'ন লায়রীঅ । ব সীয়াখা “বরগনি (জাহাজনি ভারতনি ষাত্রীরগয়ানি) লগি কক সাউই মানয়া । বরগনি কক ব্‌জিউই মানয়া । ব্‌জিউই মানফান' জবাব রীউই মানয়া । কক থায়সা উচ্চারণ খীলায়না সীকাঙ খা বিসিঙ বিসিঙ সীনামীই নানা নাঙগ' ।”

মতীই অস্থিধানি বাগীই ন গানদিজি উল' ককথাই বেবহার খায়থানি নায়চমনায় অীঙগীই থাংখা, থানাঙ জরাগ ব ককনি জাতুকর অীঙখা । কাচাম এংরাজি সীয়নায় হিনই ব লঙন' বরম রীজগখা ।

সাল নীয়চিথাম তীয়বুম বারমা উল' ১৭ সেপ্টেম্বর গানদিজিনি জাহাজ লঙননি সাউদা-মপটন বন্দর' সগীয়াখা । গিনিয়া লঙন' হরসানি বাগীই দামকীবাঙ গীনাঙ ভিক্টোরিয়া হোটেল' কীসায়াখা । আরনি রাইদা তম্‌ঙ চামুঙরগ ব সিতীরীঙয়া । নেরেমসি চানানি বেবস্থা কীরাই আজাগা । রাং কীবাঙমা সীবাংগীই ব হরনীয় মাই চায়ায় মা তঙখা ।

আফুক লণ্ডন তওনায়রগনি বিসিঙ ডাঃ মেটা বাই পুইলা মালায়খা । ফিয়াবা বিনি আ মালায়মুঙ কাঁবাঙ তওথগনি আঁঙলিয়া । ডাঃ মেটা বুজিখা গানদিজি ন অরনি ত'মুঙ চাউমুঙরগ ফাঁরোঙনা সামুঙ । কেবনি মানোই তা রমদি, সিনিলায়য়া হিনথে কুন্সু তা সঁঙদি, খৰাঙ কত্তরখে কক তা সাদি মতায়রগ । আফুক ভাৰতবৰ্ষ অ সাহেবরগনি লগি কক সানা হিনথেন 'স্যার' হিননানি রাইদা তওমানি । বিলাত বুগাঁৱা, তেই কুচুগ তওনায়রগন, সিমি স্যার হিনজাগ' অবনি বাগোই স্যার ৰিঙমানি ন বাগোই ব গানদিজিন সতক' খোলায় ৰাখা । হোটেলনি খৰচ জুগালিউই মানগোলাক হিনই ডাঃ মেটানি খৰকসা এংৰাজ য়াৰনি নগ' ৰাং ৰিউই তওনায় নাৰুউয় (Paying guest) আঁঙগোই মা থাঙখা গানদিজি । আবন, বাগোই গানদিজি সোয়খা, 'বিনি বেবহার কাহাম তওমানি । আন, বায়থাঙনি তাখুক হায়থে তনখা । এংৰাজি তমুঙ চামুঙরগ ফাঁরোঙখা তেই এংৰাজি সানানি এইভাস খোলায় ৰাখা । ”

বিলাতি তওমুঙ চামুঙ এই চলিনানি বেলাই মুদিল । চানানি ভোঁয়াই ন সমস্যা কাঁবাঙকুক নেৱেমসি চামুঙ তুমুঙ মানফান, আ চামুঙ কিসাফান থগয়া । উয়সা কিচিং খৰকমানি লগি আচুগোই মাই চানা গসিয়ানি বাগোই, আ কিচিং বেলাই জলিউই সাখা, “নোঙ হদা কাহাম চলিনানি ষোগয়া । ” কক খোনাউই মোহন খা বাইজাগখা তেই উনাঙ্গাখা ।

ব থিক খোলায়খা জায়থেন এংৰাজ বরক হায় মা আঁঙসিনায় । বেলাই কাহাম কাহাম ৰি-চুম পায়জাগখা, বনি লগি এংৰাজ টুপি তেই ৰাংচাকনি চেন ঘড়ি ব পায়খা । ফিয়াবা বিনি কাঁৱাক থেং থেং বাঁখনাই ন মথলোই মানলিয়া । আবনি বাগোই চেহাৱা ব নিথুত আঁঙলিয়া । এংৰাজ হায় আঁঙনানি বাগোই গানদিজি বিলাতি ৰাঁচাবমুঙ ফাঁরোঙনায় মাসতৰ ব নাৰোগখা । বকতিতা ৰোনানি তেই ফরাসী কক সানানি সঁৱোঙমা ব চলিনা নাঙখা । তালথাম তালত্ৰায় মতাই চলিমা উল' ব নকল এংৰাজ আঁঙনানি জত মুচুঙমা য়াকারোই থিবিখা । বাঁখানি হাময়া উানসুগমুঙ পায়খা, খা তওথক কাঁপোলাঙ আঁঙখা ।

তাবুক মোহননি য়াগ' জৱা কাঁবাঙমা, কাহামথে পৰিউই মান' । লাচিঙ্গাগনাই বরক, ককলাম সালায়থানি মানজাগোঁইনানি বিনি থানি বেলাই কাঁৱাক সামুঙ । বাঁখান' বুজিৰোঅ কককুৰুই সানায় বরকনি সিলিং সিলিং তওমান' কাহাম । তামঙগোঁই হিনবা কক তাতাল সানানি য়গ' । উল' তালচুকু কাহামথে পৰিউই ১৮৯১ খিৱিসতাবদনি ১০ ডুন গানদি বেৱিষ্টাৰি পাস খোলায়খা । তাবুক ইংলণ্ডনি কত্তৰ আদালতনি আইনজীবী ৱগনি মুঙ ৱেম' বিনি মুঙ কাসাখা ।

তাইনি সাল ন গানদি ইংলণ্ড য়াকারনিমাই, আবনি বাগাই মেৱেমনি চানায় কিচিং রণ ন কাগলায় চামুঙগ' রিঙখ। চাখানি, বকতিতা রানা নাঙগ আব সিজাগ। বকতিতা সায়াই তালাঙখ ফিয়াবা বকতিতা রানা কীসাউই কক থায়সা ব সাউই মানলিয়া। অব বিনি লাংমানি কায়সা ছুখুপীলাঙ অভিজ্ঞতা।

তায়বুম লামতায় দেশ' কিফিলনা লাম রাখা। আইন পাস খীলায়াই বেরিষ্টার ঠাঙখা, ফিয়াবা দেশ' কিফিলাই পসার জমিরাইদা মানন' উনাখা।

উনাবাঙা বাগাই আইন পাস খীলায়মানি তঙথক মগাই থাঙখ। তবফান দেশ কিফিলাই বুনান' লুগনায়, তেই মানি থানি সীমায় তাঙমানি আব নারোগাই মানখা ম কক সাউই মানান্নু ভাবিউই তঙথগখ। বৃমান ব বেলাই হামজাগ'।

বোম্বাইঅ জাহাজনি তঙথরাই ন খীনাখা বুমা তেই হা সাকা কীরায়খা। বাখা বায়না নায়না হয় ঠাঙখা ফিয়াবা মুকতায় থপসা শিকলাইলিয়া। বিলাত' তঙফুর সাকসংঘম খীলায়মানি বাখায়।

সালকিসা রাজকোটঅ তঙগাই, গানদি বোম্বাই কিফিলাই ফায়াই আইন প্রেকটিস চেংসাখ। বিনি পুইলা মোকদ্দমা চিকন আদালত' কাঁসাখ। ফি মানখা রাং খলপেচি।

সাখখিন' ককসাঁওনা ত হাটালনি কক, বিনি থুগনি কক থায়সা ফান' ঠাঙথরলিয়া। আদালত সিরিঙ সরফ মতাই লাচিমাঁসিঙসা অবস্থায় কাঁলায়াই গানদিজি কাঁলায়না নাঙখ। পায়থাগ' ব মামলা হারিখা। বিনি তমুঙ লুগাই আদালত থুম বরকরগ মনায়লায়খা।

গানদি রাজকোটঅ কিফিলাই ফায়খ। মামলা কায়সা তাঁয়াই গংগোল তঙমা বাই বাঁতা বিনি চুব'চু নায়খ। এংরাজ পলিটিকেল এজেন্ট বাই মালায়াই কক সালায়না সামুঙ তঙমানি। মুঙুয়াতাই ফানঃ গানদিজি বড়লাতনি আ আদঙনি লগি মালায়খ। আদঙ গানদিজিনি লগি বেলাই সিতরা বেবহার কাঁলায়খ। বিনি কুন্ কক ত খীনালায়ান কক পাইনা সঁকাঙন' বন ঠাঙথরাই থাংদি হিনই সাখ। গানদিজি ফানকে কক সানা নায়খে পিয়ন রিঙগাই নগনি কারিউই রহরখ।

মতাই সাকসয়য়া অপমান মানাই গানদিজি সায়খা “ম ঘটনা আনিলাংমানি লাম বুপীয়া ফিলাই রাখা । আফ্রিকানি ভারতীয় কোম্পানী কায়সা বন বিসানি বাগাই আইন উপদেষ্টা আঙনানি বাগাই রিঙখা, ব আব তঙখগাই গসিখা । ১৮৯৩ সননি এপ্রিল তাল’ জাহাজ বাইখে লাম রিউই তালসা উল’ আফ্রিকানি পোট’ নেটাল’ সগাইখা । ফিয়াবা দখিন আফ্রিকানি তমুঙ হুগাই ব বেলাই খা বায়জাগখা । আজাগানি বরক প্রবাসী ভারতীয় রগন’ নাসিলিকজাগ’ । বরগনি লগি জববই বেবহার হাময়া খালায়জাগ’ । শিক্ষিত ভারতীয় রগনি লগি দখিন আফ্রিকানি বুকুর কুফুর বাসিন্দারগ বাই মিলিরোজাগয়া । বরগ ন ‘কুলি’ হিমজাগ’ । গানদিজি-নখে হিন’ “কুলি বেরিষ্টার । ”

ডায়সা গানদিজি ট্রেন বাইখে প্রিটোরিয়া থাংমানি । ফাষ্ট ক্লাস কামড়ানি টিকেট পায়াই কামরাঅ কাসাখা । ফিয়াবা কোবাঙ হাচাল থাংমানলিয়া ,কালা আদমি’ বরক কসম হিনই আঙখররই রাখা । হপুঙ কোচাঙমাঅ কৌলৌয়তৌঠাই ওয়েটিং রুম’ হর মা লায়রিখা । মতীয় হুথু কুপুলৌও গভিজ্ঞতানি বাগাই গানদিজি সোমায় তাঙখা আফ্রিকানি ভারতীয় আধিবাসীরগনি হুদ’শা সকমনা নাঙনায় । প্রিটোরিয়া সগায়াই ব আরনি ভারতীয়রগ বাই মালায়খা ।

গানদিজি আরনি বরক বাই গথকলায়্যাই পানদা কায়সা সঙচাখা । আ পানদাঅ কক চাবলায়খা থানসাথে গৌদাল লায়্যাই তঙনানি তেই সাপস্তুতরাখে তঙনানি । গানদিজি বিসানি বাগাই আফ্রিকান থাংগাই দেশবাসী রগনি স্বার্থ নাসিগাই তঙখা বিসিকথাম ।

১৮৯৬ সন’ গানদিজি দেশ’ কিফিলৌই ফায়খা কানায় উদ্দেশ্য তায়্যাই । কায়সা আঙখা হিক সা রগন’ দক্ষিন আফ্রিকান তৌলাঙ থানানি তেই আরনি সাতকজাগ ভারতীয় রগনি’ কক দেশ’ আডাই খালায়নানি । ডিসেম্বর তাল’ ডারবাননি জরুরী খবর মানায় বিহিক বাসা খরকনায় তেই বুবাইনা খরকসা ন তায়্যাই গানদিজি কিফিলৌই থাংখা ।

য়াং কাসিঙ ভারত’ বিনি বকতিতা রোমানি কক খোনাউই আফ্রিকানি বুকুর কুফুরগ জলি-জাগখা । গানদিজি তেই ৮০০ যাত্রীরগ আফ্রিকান হাব মায়ার্তায় কানায় জাহাজন সাল নৌচিবা কাসুউই তনখা । জুদা জুদা সাতক পিতক যুঙরগ ন সয়্যাই গানদিজি নেটাল’ সগাইখা ।

গানদিজি নেটাল' ভারতীয় কংগ্রেস সৌম্যনা নাওখা । আবনি লগি শ্রমিকরগ ন ব চুবাচুনা নাওখা । ১৯০১ সন' ব দেশ' ফিকিলীই ফায়খা । সামুণ্ড নাওখে তেই উয়সা কিফিলনাই হিনই ককরোবখা ।

১৯০২ সননি মাচ' তাল' খবর মানোই ব তেইউয়সা আফ্রিকাত কিফিলাখা । আবনি উল বিসি চিনীয় ব আফ্রিকাত ন তওখা । আফুক অমুমতি তালাও থাওয়াখে ট্রান্সভাল' হাবনা মানা তওমানি । গানদিজি জোহান্সবারগ' উকিলনি তাও নক (অফিস) খুওসা তাওখা । আরনি ভারতীয়রগনি বাগীই আন্দোলন চলিলা নাওখা । ১৯০৬ সালনি ২২ আগষ্ট ট্রান্সভাল সরকার কায়সা অরডিনান্স জারি খোলায়ীই সাখা বিসি চারনি কোবাও তওনায় জতত' ভারতীয়রগ মুও রেজিষ্টারী খোলায়না নাওনায় । সরকারনি তাওনগ' থাওগীই বুমুও, ঠিকানা, জাত, ওমর, বয়স, পেশা মতাইরগ সৌয়রীনা নাওনায় । য়াসিনি মারি তেই সিনিমা বুমুল রীনা নাওনায় । জেসাফান' নায়না হিনখে ফন্তগনা নাওনায় অওয়াখে জেল অওনায় বা আফ্রিকানি ব্রিফিরিগ রহরজাগনায় ।

ভারতীয়রগ-অ সিতরা আইননি বিরুদ্ধে চবা খোলায়নানি কক চাবলায়খা । হাজার কীথাম ভারতীয়রগ গথকলায়ীই গানদিজিনি নেতৃষ বাই কাইথরনি মুওগীই সৌম্য তাওলায়খা কেব' মুও রেজিষ্টার খোলায়না য়াং ফাসিও ট্রান্সভাল সরকার আইন চালু খোলায়নানি কক চাবখা ।

ম আদেশনি মুও কসম অরডিনান্স । ১৯০৭ খিরিসতান্দি জুলাই তালনি পাইথাগ' ম আইন চেওখা । আ সাল' ১৩,০০ ভারতীয়রগ তেই উয়সা কক চাবখা মুও রেজিষ্টারী খোলায়না তেই, সিনিমা বোলাই ব নায় । অব' থানসা তওলায়মানি কায়সা নায়থক নমুনা ।

সরকার ব প্রতিশোধ নানানি য়াকারলিয়া । ভারতীয় নেতারগন' সাল চিত্রায়নি বিসিও ট্রান্সভাল য়াকারীই মা থানায় হিনোই সাখোলায় খা । ফিয়াবা বরগ কেব' থালিয়া ।

সালকিসানি বিসিও গানদিজিনি খবোই ১৫০ জন ভারতীয়রগন' জেল চবজাগখা । জেলানি বিসিওগন গানদিজিনি থানি সৌয়জাগ চুক্তিপত্র কাওসা রহরজাগখা । আর' সৌয়জাগ তওমানি ভারতীয়রগ বায়থাং মুও রেজিষ্টার খোলায়খে ব্র্যাক অরডিনান্স বসাই খিবিজাগনাই । সিনিমুও বোলাই অ জেরগ সৌয়জাগনাই, আব' ভারতীয়রগ বাই ককচাবলাই ন সৌয়জাগনাই ।

আবনি সালনীয় উল' ট্রান্সভালনি প্রধান মন্ত্রী জেনারেল স্মাটসনি লগি গানদিজি মালায়খা ।
জেনারেল অরটিন্যানস রসানানি কক রীখা । গানদিজি তেই বিনি লগিরগ ব জেলনি ফিয়গজাগখা ।

গানদিজি প্রিটোরিয়া অ কিফিলোই থাংখা তেই ভারতীয়রগন চুক্তিপত্রনি কক স্কুকুবুই সাখা ।
ফিয়াবা কীবাঙমা বরক ন বিনি কক খীনাউই খা তওথক জাগলিয়া । ফুঙগ জেফুরু গানদিজি
রেজিষ্ট্রি অফিসনি ফাসিঙ লান রীখা, আফুরু খরকথাম পাঠান বন জুদা জুদা কক সৌঙনা নাওখা ।
আতমসা পাঠান খরকসা বন' লাভখি, যামসুঙ রীনা নাওখা । গানদিজি অজ্ঞান আঙগীই কীলায়
থাওখা । গিয়ান কিফিলোই ফায়থে বন' আক্রমন খীলায়নায় মীর আলম ন ক্ষমা খীলায়খা ।
আলম ন পুলিশ রমখা খীনাউই গানদিজি যাকারীই রীনানি কয়হরখা । ধৈষ' তেই সাহস তীয়াই
মতীই কীবাঙমা বিপদনি বাঁসকাঙগ' গানদিজি বাচাখা ।

কুবুই কুবুই ন জেনারেল স্মাটস বিনি কক নারীগলিয়া, অরটিন্যান্স আইন ব রসাজাগলিয়া ।
তেই ডায়সা ভারতীয়রগ কুথুমলায়ীই, বরগনি গিনিমুঙ বীলায়ন' কায়সা কতরমা মানীয় বিসিঙগ'
তনৌই সগৌই খিবিখা । হাজার কীনৌ নি কীবাঙ বীলাই ধাপীলা আঙগীই থাওখা ভারতীয়
নেতারগ রমজাগ বায়খা ।

অবনি বিসিঙ ন গানদিজি ডায়খাম ডায়ত্রীয়ে জেল খাতিউই পাইখা । জেলনি টুপি ন বরম
তীয়াই বাচিনানি চবানি বুয়ল আঙগীই কীসাখা । উল' ভারতনি স্বাধীনতা চবানি জরা আমতীয়
টুপিনি 'গানদি টুপি' মুঙ রিউই জতনি মকল ফিলিগরীখা ।

১৯০৯ খ্রিসতাব্দনি জুন তাল' আফ্রিকায় ভারতীয়রগনি আদঙ আঙগীই গানদিজি ইংলণ্ড'
থাওমানি । ফিয়াবা বীখা বায়ীই কিফিলনা নাওখা ।

কিফিলফুরু জাহাজ' আচুগীই ন গানদিজি গুজরাটি কক বাই, হিন্দ স্বরাজ মুঙগীই বিখ্যাত
বই সায়খা । ম বইঅ ধর্ম তেই রাজনিতি রীগীই গানদিজি বিনি বায়থাঙনি উানসুগমুঙ স্কুকুবুই
সাখা । ব সাখা সেলেঙমুঙনি জাগাঅ প্রেমনি, নায়সিলিগমুঙনি জাগাঅ স্বার্থ যাকারনানি,
যাবারীয় কাননি জাগাঅ আশ্বানি কানন' সঙচানা নাউনায় । দক্ষিণ আফ্রিকায় ম আদর্শনি
আমজগমুঙ আঙখা । ১৯১৩ সালনি মার্চ' তাল' কেপনি কতর আদালত হিল্লু, পার্শি তেই থুরু-
করগনি রাইদা তীয় জতত' কায়লায় মুঙ গসিলিয়া । আরনি সরকার ব আবন গসিখা । গানদিজি
সত্যগ্রহ খীলায়নানি কক থির খীলায় খা ।

সত্য' (কুব্জ) তেই আত্ম (মুচুঙমা) ম কানীয় কক মিলিউই আঁঙখা সত্যাগ্রহ। সত্য কানীয় হিনথে বরকনি উনসুগমুঙ কানাক আঁঙখা তেই সামুঙ ন জায় জায়খে তাঙনানি মুচুঙমা ব কায়সা। ট্ৰান্সভাল' ভারতীয়রগ কীচাঙ কীচাঙখে পদযাত্রা খীলায়ীই আইন অমান্য খীলায়নায়। সিনিমুঙ বীলাই রীয়াউই ভারতীয়রগ আজাগা থাঙথেন রমজাগনায়। বরগ অবন' নায়মানি।

২৮ অকটোবর কতরমা পদযাত্রা। জতনি সীকাঙ গানদিজি। বিনি উকলগ উকলগ ২৫০০ ভারতীয় চীলা বীয়ায় তেই চেৱাইরগ। সাগ' চুমজাগ ব্রি-চুম ন কানীই বরগনি লগি সিমি কস্থল কাঙসা। সাগ বরম খাতিউই তনানি বাগীই সামুঙ নাঙখে সাতক পিতক মা সয়নায়। ম শান্তিসেনা নিউকাসলনি সিমি ট্ৰান্সভাল জরা ৩৬ মাইল লামা লায়খা।

আব' বায়সা নায়থক দৃশ্য তঙমানি। মনি সীকাঙ মতীই দৃশ্য কেব লুগয়াখ'। হাজিগনি জতত বরক বরগ ন সমর্থন তেই বরগ বাই বাগজা খা-খামমা কক জানগখা।

সালত্ৰীয় হিময় বরগ ট্ৰান্সভালনি গামচায়' হাবীয়খা সালত্ৰীয়নি সাল' বরগনি' রমীই জুগে জাগাগ সরগীই রীখা।

সত্যাগ্রহ অ মানজাগনানি বাগীই ভাবতনি তেইব' নেভারগ সকায়াখা। যাং ফাদিঙ সম-স্যানি সমাধান খীলায়না বাগীই কমিশন কায়সা সীনামজাগখা, ভারতীয়রগ আ কমিশন-ন বয়কট খীলায়খা। তবয়ান' ভার গীয়াগরনি ন জয় আঁঙখা। কমিশন শলা রীখা বরগনি জতত' দাবী মানিউই নানা আঁঙখু ন।

চবা অ জিতিউই গানদি দেশ' বিখি-দীই ফায়নানি বেবস্থা খীলায়না নাঙখা।

আ জরা দেশ' ব কায়সা কতরমা পরিবর্তন গতিখা। ভারতবীসারগনি বিসিঙ থানসা আঁঙনানি পুইতু কানাক আঁঙ কানীখা। জাতীয় কংগ্রেসসি আচায়মা জরানি সিমি থানসা আঁঙ-লায়নানি চেৱনটা চলিনানি নাঙখা। ১৮৮৫ সন আলান অকটেভিয়ান হিউম মুঙগীই থরকসা এংরাজ ভারতনি হামকীয়ায়নি বাগীই নেভারগ ন থানসা খীলায়ীই কায়সা সংস্থা সীনামনানি থির খীলায়খা। মতীই কায়সা সভা তঙখে, জতত' ন কুথুমলয়াই জুদা জুদা মতামত নাউই বাঁসকাঙগ' আচুগীই ককলাম খীলায়ীই মান'।

১৮৮৫ সালনি ১৮ ডিসেম্বর, বোমবাইনি গোকুলদাস তেজপাল সংস্কৃত কলেজনি হল নগ' ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসনি পুইলা অধিবেশন আচুগথা। ভারতনি জুদা জুদা জাগানি, জুদা জুদা ধর্মনি ৭২ জন বরক সভাঅ মানজাগনানি বাগীই কবকজাগথা। বরগনি বিসিঙ খরকনীয় খরকধাম ংরাজ ব তঙমানি। বাংলানি উমেশচন্দ্র ব্যানার্জি আচুগফাঙ অকীরা তঙমানি। সালধাম রমীই অধিবেশন চলিথা। অধিবেশনি উল' হিউম ন' হামবাই জানগজাগথা। মানগীনাঙ ইশিরি ন বিনি সায় কীবাঙ হামবাই জানগথা।

ম পানদা দেশনি জতনি মকল নায়মুঙ চাঙরীথা। পুইলা অ জাতীয় বংগ্রেস কায়সা বিতক' সভা ছাড়া কুসতাম তঙমানিয়া। গানদিজিনি নায়কানি তেই নেতৃত্ব বাই ম কংগ্রেস ভারতনি স্বাধীনতা সংগ্রামনি নেতা ভীঙথা।

ভারতবাসীরগনি জত হদানি জত বেরেমনি কীবাঙমা বীরীয় চীলা কংগ্রেস' যোগদান খীলায়থা। ভারতনি লাবুইমানি (ইতিহাস) কচগমুঙ বদলগীই রীথা ম' কংগ্রেস।

১৯১৪ সালনি ১৮ জুলাই গানদিজি জেফুরু আফ্রিকানি দেশনি ফাসিঙ লাম রীথা, আজা-গানি হাজার হাজার বরক মকল মুকতীয় বাই নায়সনাই রহরখ।

গানদিজি সিদা দেশ' কিকিলিয়া। সালনীয় সালধাম ইংলড' তঙবুখ।

বন' সম্মান ফুলুগনা বাগীই কীবাঙমা লামসগজাগমুঙ পানদা সভচাজগথা। জিন্না বন' লাম সগজাগীই, কুচুগ বলাইথা। আবনি উল' গানদিজি ভারতনি জুদা জুদা জাগাঅ বেরায়ীই জুদা জুদা বরকরগ মালায়ীই ককলাম সালায়থা। জত জরা ন ব রেলনি কীধাম বেরেম' থাং-ফায় খীলায়', বিগরায়গনি বিয়াল ফুখু সিনা নায়'।

আবনি উল' গানদিজি থির খীলায়থা আশ্রম কায়সা সোনামীই আরন' তঙনায়।

১৯১৫ সালনি মে ২৫ তারিখ' আমেদাবাদনি গানাঅ কোচরাব মুঙগীই চিকনতে কায়সা কামিজ আশ্রম সোনামখ। বিসা উল' আবন' সবরমতি ভীয়মানি নার' তেই কায়সা কামিজ ভীলাঙগীই থাঙঙাগথা।

জেরগ আ আশ্রম' তঙনা হিনই ফায়খা বরগ কক রীথা, জত জরা কুবুই কক সানায়, হিংসা কীরীয় তেই কিরিয়া ভীঙনায় তেই বেলাই কীরাক বায়থাঙসংঘম পালিনায়। আশ্রম' ২৫ জন

চীলা বীর্য তওমানি । 'অজাগান' হুখুঙ খুঙসানি বরক হায়খে বরগ আর' তওলায়' । অজাগান' চখানি লগি গানদিজি পুইলা সিনিলায়' । উল' গানদিজি খাবাই ন খাদি তাগনা সীরীওখা ।

তালনীয় তালখাম উল' গানদিজি অস্পৃশ্য হুখুঙ খুঙসান' আশ্রম' তুবাই তনফায়খা । আ বরকনি মুঙ দুধাভাই, বিহিকনি মুঙ দানিবেন । অবন' রোগাই কামিনি অজামা হিন্দুরগ উনা-জাগখা তেই বেলাই জলিভাগখা । বরগ আশ্রম ন' চুবাচু রোমুঙ মৌধাগাই রীখা । তবফান' গানদিজি আ হুখুঙ ন যাকারলিয়া । এইনায় সামুঙ তাওমাসায় আশ্রম ন মৌধাগাই রোমা কাহাম ।

উল' আশ্রমনি অবস্থা হামলিয়া । গানদিজি আশ্রম যাকারাই ধাংনা নায়খা, মতাই জরা সিনিয়া রাংগোনাও বরক খরকসা গানদিজিনি য়াগ' রাং ১৩ হাজার রীফায়খা । আশ্রম বাচিখা ।

লুকু তেই খেত' লুলায়গ' সামুঙ তাওচানায় বরকরগ বাই গানদিজি জত জরান যোগাযোগ নারোগ' । ব বরগ ন সা-অ, জেরগ কুবুই ন সুরিউই চবা খোলায়', বরগ বেলাই ফানগোনাও আওগ' ।

বিতারনি চমপারন' গানদিজি অপরাধ গসিউই নাফান' মোকদ্দমা মৌধাগাই মা ধাওখা । সরকারনি রুতুগনাই কমিটি শ্রমিকরগনি ফাসিঙন, রায় রীখা । তেই ডায়সা গানদিজি চবায় জয় আওখা ।

চিনি দেশনি বরক মুস্ক যতনা খোলায়য়া হিনই গানদিজি মুস্ককনি দুধ নৌঙয়া হিনই সোমায় তাওখা । ফিয়াবা ব লানো খোগাই পুননি দুধ নৌঙলাওখা ।

ভারত হা-অ এংরাজরগ রাউলাট আইন পাশ খোলায়খা । ভারতীয়রগনি ব্যক্তি স্বাধীনতা কমিরাউই রীখা । সাগ হাময়া তায়ীই-ন গানদিজি মাদ্রাজ' ধাংখা । ব খা বিসিং বিসিং হরতাল খোলায়নানি ককচাবখা । গানদিজি সাধা জতত' ভারতবাসীরগ সালসানি বাগাই সামুঙ মৌধাগাই, সাপুঙ চায়াউই তেই সুরিউট কাতগথন ।

আবনি উল' হরতালরগ আওগা, তেই হরতালরগ জায়খে সফল আওখা । কাঁবাঙমা বরক বু-ব বুজাগখা, কাঁবাঙমা থা-ব থায়খা ।

গানদিজি দেশ' শাস্তি কিফিলাই ভুবুনা নায়মানি। ফিয়াবা সরকার গসিলিয়া। গানদি-
জিনি থামা হিমমা খাউই রোজগথা। পানজাব' বিনি হাবনানি মানা তঙমানি। আফুরু
আজাগা উর পাতিউই 'তঙগ'।

অমৃতসরনি জালিয়ান ওয়ালাবাগ' কায়সা পানদানি বেবস্থা খালায়জাগথা। জেনারেল
ডায়ার পানদা মাথাগনানি ছকুম রীথা। ফিয়াবা কেব' খীনাতিয়া। ববকরগ ছলাঅ জেফুরু
কুথুমলায়থা, আফুরু সীলাই পাথাম গানাত সৈন্য তোরাই ডায়ার সক্ষয়কা। ছলানি জত লামা
মুথুবাই কেবন' কুন্স কক সায়াউই ন, গুলি চালগনা নাওথা। মিনিট চি জবা গুলি চলিথা।
খারনানি লামা মানলিয়া। খারনা নারাই কেব' বা কুয়াঅ কালায়াই থায়জাবায়থা। ১২০০
বরক থায়থা তেই ৩৬০০ বরক সাগ' দুখু মানথা। আবনি উলনি সিমি পানজাব' সাতগমা নীতি
চালু আওথা। গানদিজি ব্রিটিশ সরকারনি সাকা পুইতু কামাজাগথা।

ব' দেশবাসীরগন' জানগথা জেতাইথে ফান' বায়থাওবাজ (স্বরাজ) মাননা নাওবায়।
অসহযোগ আন্দোলন চলিথা আজাগাঅ জতত ন খাবায় মানজাগফায়না নাওনায়। হিংসা
কোরায়থে (অহিংস) হরতাল, মিছিল, ধর্মঘট চলিনা নাওথা। আন্দোলননি কক যাকং আওথা
“আইনত: স্বাধীনতা মাননানি”। উল, অ নীতি তেইব' ফুডারাই সাজাগথা “আইনসঙ্গত তেই
শাস্তিপূর্ণ লামতীয় স্বাধীনতা মাননানি।” উকিলরগ সামুঙ তাঙনানি যাকারথা। পঞ্চায়েতরগ
আওথা আদালত।

গানদিজি সাখা ইসকুল কলেজরগ আওথা চাকরী তেই কেরানী সোনামনানি কারখানা।
ছাত্ররগ স্বাধীনতা সংগ্রাম' মানজাগনা বাগাই লেখা পরা যাকারাই রীথা। গানদি টুপি তেই
চখা বাই তাগজাগ খাদি রি আওথা স্বাধীনতানি বাগাই চবা নাওনায়রগনি কইল। ভারতনি
য়গমুঙনি (মুক্তির) বুয়ল আওথা চখা।

গানদিজি সায়মান' বাহাইথে বরকন সতননা নাও। বোম্বাইঅ বুইদেশি মিল' তাগজাগ রি
সগাই কতরমা হজালাই মেইলনি বিসিঙতীয় খ বরকরগ ন বুজিরোনা নায়থা বুইদেশি রি ভারতনি
নক-খানতি ন সোবায়থা। হাজার হাজার বরক অ দৃশ্য নায়না ফায়থা। বরকরগনি তঙথগমুঙ
পুঙমা নখা পুঙগাই থাংথা। উল' অ ঘটনানি কক মুইতু মানাই গানদিজি সায়থা, “স্বদেশী
আন্দোলননি ম কক জেতীয় দেশবাসীরগনি খা নাওগাইথা, মতীয় তেই কুন্স বেপার' সম্ভব

‘অঁওয়াখ’ । বুইদেশনি রি কানমা পাপ । বায়থাঙনি বুইদেশি রি ন সগায়, বায়থাঙনি লাচিমান’ ব সগমা কীলায়’ ।”

রি ফালামা কানোয় ন’ গানদিজি ভারতনি জনসাধারনরগনি তেই কৃষকরগনি আদঙ অঁওখা বিনি খরাঙতায় দেশবাসীরগ খোনাখা বরকনি বখুগনি খরাঙ তেই প্রতিবাদ ।

কামিনি থানতিনি বিসিঙতায় খাদি রি কোবাঙখে তাগাঁই মানখে জতত কামি থোগাঁই রি মাই-অ বায়থাঙ যাকুং বাচাজাগ খায়নানি অঁওখা গানদিজিনি উনসুগমা । আবনি বাগাঁই ব সাখা, “আনি খা অঁওগ’ ভারতনি কামি ধ্বংস অঁওখে ভারত ধ্বংস অঁওনায় । ভারত তেই ভারত তওনায় ।” (হরিজন ১১-৮-১৯৩৬) । গানদি পুইতু খীলায়’ গঠন সামুঙ জায়খে অঁওখে তেই জায়জায়খে সামুঙ চারোখে হিনখেন’ স্বরাজনি-সাল কানায় ।

কামিঅ স্বাস্থ্য, শিক্ষা, নায়থক তঙথক কুসতাম কীরীই তঙমানি । গানদিজিনি ককবায় চিনি কামিরগ তঙমানি ‘মিসিকি বুরুঙ ।’ কামিনি বরকরগ তঙমানি বিগরা, জুদা জুদা মীনা ক রাইদা অ কীলোকজাগ, শিক্ষাকীরীই, সাক হাম গিয়ান কীরীই । গানদিজিনি অমুপ্রেমনা বাই জুদা জুদা কামি আমচায়’ খাদি তেই নক শিল্লনি বারিমা তেই কামি সোনামনা সামুঙ চেঙখা । গানদিজি গঠন সামুঙনি বাগাঁই ‘গঠন মূলক সামুঙ পদ্ধতি বিনি ককমাঙ তেই জাগা’ মুঙগাঁই বট কাঙসাত ম বিষয় কতরখে ককলাম খায়ীই গথকজাগ নিদেশ রীখা । ব আজাগা সাম্প্রদায়িক কাঁথালায় -মুঙ, অম্পৃশ্যতা যাকারমুঙ, চুয়াক যাকারমুঙ, খাদি তেই কামি শিল্লনি হামকাঁরায় তেই চালু খীলায়মুঙ, বনিয়াদি শিক্ষা, বয়স্ক শিক্ষা, প্রাদেশিক ভাষা শিক্ষা, রাষ্ট্র ভাষা শিক্ষা, কৃষক, শ্রমিক ছাত্র তেই আদিবাসীরগনি সেবা, বারীয়ারগনি হামকাঁরায়, ধন হমান খীলায়মা, কুষ্ঠ রোগীনি সেবা, সাকহামনীতি শিক্ষা তেই কামি স্বাস্থ্য বিধান-ম চিচা় কতর সামুঙনি কক সাখা ।

গানদিজি কামি স্বরাজ সানামনা বাগাঁই প্রত্যেক কামিনি বাগাঁই খরকসাখে কর্মী সানখা । আ কর্মী কামিনি বরক বাই গাঁদালাই তঙনায় অঁওনায় । কামি থোগাঁই সাকবায়থাঙ বাচাজাগ অঁওনার্তায় খায়ীই তিসানা নাঙনায় । ব সাখা, “কামি স্বরাজ হিনমান’ আঙ বুচিঅ, কুপুলাঙ কর্তৃদর্শনাঙ কামি, জে কামি নাঙখায় মানীয়রগনি বাগাঁই গানানি কামিনি সাকাত নায়হরনা নাঙয়া, তেই উয়সা জে বিষয়রগন’ ন তীয়ীই মিলিনা নাঙগ আ বিষয়’ জত কামিনি লগি খাবাকসা অঁওনায়” ।

চীলা বীরায়ে মিলিউই পঞ্চায়েত নিৰ্বাচন খীলায়লায়নায়। পঞ্চায়েত কামিনি শাসন খীলায়-মুঙ চালগনায়, অব' তঙমানি গানদিজিনি উানসগমুঙ।

গানদিজি যন্তু বেবহার খীলায়ীই দেশনি হামকীয়ায় অঁওখা হিনখে, বন' ব চালু খীলায়নানি বাগীই রাজি অঁওখা।

কলিকাতা কংগ্রেসনি অধিবেশন পাইমা উল' 'ইয়ং ইণ্ডিয়া' ককতুন' গানদিজি যুক্তি গীনাঙ কলগমা লেখা সীয়াখা। ম লেখাত—এংরাজরগ করীই ফান' চিনি জুদা অস্তিত্ব নারীগ মানমানি ফানন' ব স্বরাজ হিন'। ব তেইব' সাখা, চাঁও বায়খাঙ ন এংরাজরগ বাই বাগছা হিনই ভাবিউই মানয়াছা স্বরাজ মাননানি কুছু আশা করীই।

আবনি উল' ন নাগপুৰ কংগ্রেস (১৯১০) আচুগখা। অ পানদাত অহিংস অসহযোগনি গানদি-প্রস্তাব তেইব বরককীবাঙনি সনর্থন মানখা। অ অধিবেশন' ১৭৫৮৩ জনা আদঙ মানজাগ-ফায়খা। নাগপুৰ কংগ্রেসনি উল' ন অসহযোগ আন্দোলননি তেজ বাবিখা। গানদিজি এংরাজ সরকারনি লগি চুবাচুরীলায়নানি মীথাগনা বাগীই সাখা। হাজার হাজার ছাত্রবগ ইস্কুলরগ পৰিয়ুঙ য়াকারীই আন্দোলন' যোগ রাখা। ১৯২১ সন' সিমি ন রাসাত্রীয়নি কাঁবাঙ ধর্মঘট অঁওখা।

সরকাবি চুকিলি তেই সাম্প্রদায়িক ফাননি সিতরা গীদালয়ুঙ দেশ' অরীই পরীই তেই দাঙ্গা হাঙ্গামা নাঙখা। ১৯২১ অ নাসিক, মালাবার, বোম্বাইবগ' দাঙ্গা অঁওখা। জতনি সায় উানামাসিঙমা দাঙ্গা নাঙখা মালাবার'। খিলাফৎ আন্দোলননি থুককসা খা খীলায়খা ভারত' থুককরাজ কায়েন অঁওখা।

বরগ বিজোহী অঁওগীই দাঙ্গা ফীনাঙখা। কাঁবাঙমা খ্রীষ্টান তেই হিন্দুরগ বুথারজাগখা। কাঁবাঙমা হিন্দুরগ থুকক সীনামজাগখা।

গানদিজি অনশন খীলায়ীই দাঙ্গা মীথাগরাঁখা। আবনি উল' গানদিজি বারদৌলি তেই চৌরিচৌরানি হিংসাগীনাঙ সামুঙনি বাগীই প্রায়শ্চিত্ত অনশন ব খীলায়খা।

হিন্দু থুককসারগ-ন থানসাথে তননা বাগীই দিল্লি অ মহম্মদ আলিনি নগ' গানদিজি নীয় চিসা সাল থানসা তঙনানি সুরিউই চায়াউই (অনশন) তঙখা। অ চায়াউই তঙমান' রাগীই দেশ' খবীই নিনাঙখা। আফুর ব-বাই মালায়না ফায়খা-দীনবন্দু এংরুজ, অ্যানি বেসাণ্ট, রাজাগোপাল

আচারি, সদাঁর প্যাটেল, দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ তেই কলিকাতানি 'মেষ্ট্রোপলিটন অব ইণ্ডিয়া' রেভারেন্ড ওয়েষ্ট কট মতীয়রগ। ব সাখা—“আঙ খাঁয় রিউই ফান” হিন্দু-খৃষ্ক থানসা সানানামাই ভিসানা নায়’।”

আবনি উল’ গানদিজি জুনা জুদা হামকারায় সামুঙ তাঙনা নাঙখা। স্বাধীনতা মাননানি বাগাঁই খাঁয় রানানি নাঙনায় ম কক নেতারগ বুচিউই মানথা আবাগাঁই ১৯২৯ সন’ লাহোর কংগ্রেস আচুগখা। ম পানদাঅ সিদ্ধান্ত হাঙখা, গানদিজি ন ম আন্দোলন চালগনানি দায়িও ব রোজাগখা। ৩১ ডিসেম্বর হরদিবর’ ভারতনি স্বাধীনতানি বানা তিসাজাগখা। ম কংগ্রেস গোল-টেবিল বৈঠক গসিয়ানি কক ব সিদ্ধান্ত নাখা।

১৯৩০ সালনি ২৬ শে জানুয়ারীনি দিদি ভারতবর্ষ’ অ স্বাধীনতানি সোমায় বানী পরিনানি সামুঙ বীতাঙ চালু আঙখা।

১১ দফা দাবি মানিউই নানানি বাগাঁই এংরাজ সরকারন সাখা।

সবকাব গানদিজিনি দাবি মানিলিষা, সবরমতি আশ্রম’ নিখিল ভারত কংগ্রেস (১৯৩০) আচুগাঁই সিদ্ধান্ত নাখা-খা কয়্যৌ আইন মানিয়া আন্দোলন চেঙজাগনায়। গানদি ঠিক খাঁলায়খা সম আইন মানিয়াউই ন আন্দোলন চেঙনায়। ২ মাঠ’ ব বড়লাট ন সোয়খা ‘Dear friend’ রোঙ-গাঁই কাঙগা ঐতিহাসিক ককলাই সোয়্যাই সাখা চিসা দাবি মানিয়া হিনথে সম আইন ‘মানিজাগয়া’ আঙনায়। বড়লাট দাবি মানিউই মানগোলাক হিনই সাহরখা। উত্তর মানোই গানদিজি সাখা, ‘হাস্কুন্সগাঁই রুটি সানমানি, মানথা সটাই’।

গানদিজি থির খাঁলায়খা সবরমতি আশ্রমনি বরকরগন তীয়াই তীয়াবুম নারনি ডাঙি জরা থাঙনায়, আজাগা ৬ এপ্রিল (১৯৩০) ব বায়থাঙ পুইলা সম আইন অমান্য খাঁলায়নায়। হরিজন, খৃষ্ক, খ্রীষ্টান মতাই জুদা হানি বীরায় চাঁলা ম অভিযান’ মানজাগ ফায়বায়খা।

মানজাগনায় যাত্রীরগ সোমায় তাঙখা অ যাত্রাঅ চাঁও স্বাধীনতা মানোই জয় আঙগাঁই আশ্রম’ কিবিলনাই আঙয়াখে থাঁয়লায়নায়। সাল নৈয়চিরাই য়াকুং বাই হিমই ৫ এপ্রিল গানদিজি ডাঙি সগোইখা হুপুও হব লায় রীখা চায়াউই তেই সুরিউই। ফুঙগ’ জতন তীয়াবুম’ তুফুলায়খা। গানদিজি কঙগাঁই সম ছলসা নাখা। অ চিকনতে সামুঙতাই ন আইন অমান্য আঙখা। কুখুমজাগ বরকরগ জয়-ধ্বনি রাঁলায়খা। সত্যগ্রহীরগনি খা তঙথগমাত পুঙখা।

আবনি উল' ংরাজনি পুলিশ সত্যাগ্রহীরগনি সাকা লাঠি চার্জ' গুলি খোলায়খা। কাঁবাঙমা বরক সাগহুখু মানখা তেই খোয়খা। অ খবর আটাই অঁঙমা লগি লগিন' শোলাপুর' ধামটিকাজাগ বরকরগ কায়দক থানা সগীয় খিবিখা। কংগ্রেস নিবিদ্ধ খোলায়জাগখা। ঙাং সত্যাগ্রহীরগ খে বদলসা উল' তেই বদলসাখে আগর্গাই থাঙনা নাঙখা।

সরকারনি অ আকারজাগ বেবহারনি বাগাঁই, জন্ত দেশ জলিনা নাঙখা। সত্যাগ্রহীরগনি সাহস তেই হিংসা কীরীয় ভঙগুঙ মুগাঁই জতনি বোখাঅ শ্রদ্ধা কপোলোঙ অঁঙখা।

ধরসনা সম্র গোলা দখলনি সামুঙ বাঁতাঙ নামা লগি লগি ন গানদিজিন' গ্রেফতার খোলায়খা (৪ মে)। অ যাত্রাঅ গানদি তাল ৮ সাল ২২ বন্দি তঙখা।

১৯৩১ সননি ১৭ ফেব্রুয়ারী বড়লাটনি লগি শনতা কাইত্রায়নি বারী কক সামা উল' ৫ মাচ' গানদিজি-আরউইন চুক্তি সই খোলায়-লায়খা।

গানদিজি আরউইন চুক্তি ভৌয়ীই বিসিঙ ফাতার জন্ত জাগাঅ বেলাই জলিলায়মুঙ মুগজাগখা। তবফান' গানদি-আরউইন চুক্তি ভারতনি স্বাধীনতানি লাঝুইমাঅ কায়সা সাধ'ক তেই গুরুত্ব গাঁনাঙ য়াপিরি সেমুঙ। ১৯৩১-নি করাচি কংগ্রেস (২৯-৩১ মাচ') আনুষ্ঠানিক ভাবে গোল টেবিল বৈঠক মানজাগনানি প্রস্তাব নাখা।

কাঁবাঙমা ঘটনানি তাল চিবা উল' করাচি কংগ্রেস আচুগখা। বৈঠক' কংগ্রেসনি আদঙ অঁঙনানি জন্তত' 'অধিকার তেই খমতা' রোজাগখা গানদিজি ন'।

সাইমন কমিশননি ভারত শাসন সংস্কারনি প্রস্তাব বোসকাঙগ নারীগৌই উইথাম গোল টেবিল বৈঠক অঁঙখা। হিন্দু-খ্রুদক শিখ সমস্যানি সমাধান খোলায়াউই অ বৈঠক মানজাগ-নানি গানদিজিনি খতমত তঙমানি। তবফান' ২৯ আগষ্ট বৈঠক মানজাগনানি বাগাঁই গানদি বিলাত যাত্রা খোলায়খা। ১৫ ই সেপ্টেম্বর গোলটেবিল বৈঠগ' ৪৫ মিনিট বক্তৃতা রোখা। বৈঠক ভারতনি স্বাধীনতানি বিষয় কুছু নাঙখায় কক কীরীই মুগাঁই সাখা, "আঙ শাস্তি রুতুগনা ফায়-মানি, সংগ্রামনি আসঙকা ভৌয়ীই কিফিলজিঅ।" ১৯৩১ সননি ২৮ ডিসেম্বর গানদিজি হরচাঁঙ-জাগ ভারতবর্ষ অ কিফিলীই ফায়খা।

এংরাজ সরকার বুজিখা গোল টেবিল বৈঠক ব্যর্থ' আঁওখা, গানদি ফায়ীই ন তেই উন্নয়ন আন্দোলন চেষ্টানায়। ভারত' কিফিলমানি হাতি বারসা। উল' ৪ জাম্মুয়াৰী গানদিজি-ন বজা-গথা। ব জেল' তঙতৌঙাই ন ভারত সচিব তেই ব্ৰিটিশ প্রধানমন্ত্রী ন ককলাই সোয়খা--সেবজাগ হিন্দু হদানি বাগীই আলগা নিৰ্বাচন মীথাগয়া হিনথে ২০ সেপ্টেম্বৰনি সিমি থোয়াসা জয়া ব চায়া নোঙয়াউই তঙনায়। সিদ্ধান্ত ফিলখে চায়ানোঙয়া পায়নায়। এংরাজ চালাকীনি লগি উত্তর বীখা—“বায়খাঙরগ কীখালায়ীই কুসতাম খীলায় মানয়া হিনথে চীঙ তীমা খীলায় মান!”

সাম্প্ৰদায়িক বাগলায়মুঙ মীথাগনা বাগীই গানদিজি অনশন চেষ্টা। জেল' আচুগীই অনশন। অনশন চলিউই তঙফুর বন' নায়কানি খীলায়নানি বাগীই তুবজাগখা সরোজিনী নাইডু তেই কস্তুরবা-ন।

অনশন চেষ্টা লগি লগি ন দেশ থোগীই উনায়মুঙ বাঙখা। বন' কীরায় বন' গীনাঙ হিন্দু নেতারণ ব গানদিজিনি অনশন সোবায়না বাগীই সতনাই চেরেসটা চালগলায়খা। জতনি গসিজাগ কায়সা লানা রুজুগীই কারিনানি বাগীই চেরেসটা খীলায়লায়খা। অবনি বিসিঙ ন গানদিজিনি অবস্থা তেইব' চায়া আঁওখা। ব বাই নেতারণ কক সানানি সামুঙ হিনই থা খীলায়খা। ফিয়াব। গানদিজিনি সাগনি কক উনায়মুঙ দাকতারগ অজুমতি বীনা গসিলিয়া। তবফান' গানদিজি কক সাখা। ঠিক আঁওখা বন' কীরায় হিন্দুগন আসন খাজাগ বারিৰিউই বরগবাই গীদালীই নিৰ্বাচন খীলায়জাগনাই। তেইব' ঠিক আঁওখা তাকনি সিমি আচায়মা বীগীই কেব' অস্পৃশ্য হিনজাগীলাক। ম চুক্তি—‘য়ারবেদা চুক্তি’ মুঙগীই সিনিজাগখা।

অনশন পাইমানি উল' চেষ্টাজাউখা গানদিনি তেই কায়সা কতর মানবিক আন্দোলন-অস্পৃশ্যতা থিবিমুঙ আন্দোলন এবা হরিজন সেবা। য়ারবেদা জেল' অ আন্দোলননি আচায়মা। ‘হরিজন সেবক সংঘ’ সীনামজাগখা। সবরমতি আশ্রম ন হরিজন সেবক সংঘনি য়াগ' তিসাই বীজাগখা। আন্দোলননি খুগলাই ‘হরিজন’ কারিজাগখা। কীবাঙমা বন' গীনাঙ হিন্দু ষাডুদার-জমাদারনি সামুঙ বায়খাঙ নায়মুঙতীয় নাখা। আশ্বাসাহেব পট্টবর্ধন আফুর বজগিগি জেল'। জেল বিসিঙ-ন ব মেথরনি সামুঙ তঙনা নায়খা। আইন কীরায়নি বাগীই বীজাগলিয়া। আবনি প্ৰতিবাদ' ব অনশন চেষ্টা। পট্টবর্ধননি সমর্থন খীলায়ীই গানদিজি ব ২ ডিসেম্বৰ সিমি অনশননি কক সাখীলায়খা ‘হরিজন সেবা’ যুগধর্ম হিনই গসিজাগখা।

১৩৩ তালমি উল' গানদিজি জেলনি য়গথা। ঝাওথরোই ন.ন.জেনবর জালদি মিমি হরিজন সফরনি কাগাই.অওথরথা। তালচুকনি বিসিঙ ১২ হাজ্জার মাইল বেরাষ্টাই হরিজন ডহবিল' .জ.জ.জ.কনি কোবাও রাও থুর্মাই রীথা। সমাতন হিন্দুৰগ মিলিলায়ীই গানদিজি প্রচেটান' কেবেওথা। গানদিজিনি গারিগ' বোমা ব ফাতিরোথা। তবফান' গানদিজিনি লুডজিমা সফল অওথা।

হরিজন সফর' গানদিজি জে ককরগ 'সাখা আব' হরিজন ককতুন' অওথরথা। অম্পৃশ্য-ন রোগাই ব সায়খা—“অম্পৃশ্যতা হিন্দু ধর্মনি জতনি সায় কতর লাচিমা। --- অও পুইতু খোলায়' হিন্দুধর্মনি কুহু জাগা অম্পৃশ্য হিনই কুসতাম কোবাই। হিন্দু ধর্মনি খাবিসিঙনি সতা অও রমাই মানখা। অম্পৃশ্য গসিউই হিন্দুৰগ মহাপাপ খোলায়খা, চাও খরগ বমরাজাগথা, আ পাপ বাই জতত ব্রিটিশ সাম্রাজ্য চাওন অওখা অম্পৃশ্য -----। চাও চিনি বিগরা তাথুকরগনি ফানিঙ জে আইনায় অত্যাচার খোলায় যায়খা, জেসক সাল জবা আ পাপনি চাও বায়খাওরগন কাগরাই মান-য়াসা, আসক জরা চাও পশু ন কারাই কুসতাময়া।”

মতায়খায় গানদি হরিজন সেবা, খাদি. বামি শিল্লনি হামকোবায় খোলায়খা। শ্বনি বিগিঙ ন বিহার' ঝংলা ফায়ীই ২০ হাজ্জারনি কোবাও বরক থায়খা। গানদি অ জরাজ অসহযোগ আন্দোলন মোধাগাই সরকারনি লগি চুবাচুটই ত্রান সামুও তাওনানি বেবস্তা খোলায়খা।

মে তাল' পাতনাঅ সংচাজাগ নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটিঅ গানদিজিনি আইন অমান্য আন্দোলন মোধাগ তননানি প্রস্তাব অনুমোদন মানখা। সরকার রাজনৈতিক বন্দীৰগ-ন' মুক্তি বোনা চেওথা। কংগ্রেস কোরাকথে গনপরিষদনি য়াকতায় ভারতনি শাসনতন্ত্র সোয়নানি প্রস্তাব রীথা।

অবনি সাল কোবাওমা উল' বোম্বাইঅ কংগ্রেস অধিবেশন অওখা। ফিয়াবা আইন অমান্য আন্দোলন মোধাগমা তেই হরিজন আন্দোলন তায়ীই কোবাও কক সামা বাগাই গানদি নগ' ফাতার' সমালোচনা খোলায়জাগথা। সাম্প্রদায়িক কগলারমুও হায় বিধ গোনাও বিষয়' কংগ্রেস 'না-ব-নায়া খি-ব খিবিয়া' সিদ্ধান্ত ন গানদিজি সুবিধাবাদী উনসুগমুও হিনখা। আবাগাই গানদিজি কক সোবাস্ত সোবাস্তে খুৰস্কাউই সাখা কংগ্রেসীৰগ ন উনসুগাই নায়নানি বাগাই, তেই বন' কংগ্রেসনি মুক্তি বোনানি অওথুন।

গানদিজি মিমি এ.রাজরগনি মুক্তি মাননানি বাগাই খাজায়, ব বরকনি কাহাম রোগাই কুহুবজাগ তেই সাতকজাগ কোরোই হদা সোয়না চেব্বেসটা খোলায়মানি। আবাগাই ব কংগ্রেস য়াকরোই

হরিজন সেবা রমাই তওখা । হরিজন কুন্স দফা এবা বেরেময়া, অব' আওখা সাতকজাগ-পিতকজাগ বরক ।

গানদি সেবা সংঘনি আদওরগ সত্য তেই অহিংসানি লগি গানদি সামুঙগ' কুবলজাগ বরকরগ ন ভৌয়াই ১৯২৩ সাল' 'গানদি সেবা সংঘ' সঙচাজাগখা । গানদিনি মুঙগৌই কুন্স দফা গরিউই কৌসাথুন আব' গানদি নায়য়া । ফিয়াবা সামুঙ ছমুঙ নায়কানি কাহাম গাঁনাও তাঙলগিসঙনি ম প্রতিষ্ঠান ন ব নাসিগয়াউই ব তওমানলিয়া ।

২০ ফেব্রুয়ারী ১৯৪০ সিমি ঢাকানি মালিকান্দাঅ গানদি সেবা সংঘনি সালসিনি কলক অধি-বেশন' সিদ্ধান্ত আওখা সংঘ ভৌসায় রানানি । সুবরুবাই ককলামনি উল' থির আওখা, জন্তত সামুঙ নিখিল ভারত কামি উদ্যোগ সংঘ তেই ভারত লুবনায় সংঘনি বিসিঙ কৌলায়নায় আ সামু-ওরগ সিমি খৌলায়নায় । ওয়ার্দাঅ অখিল ভারত কামি উদ্যোগ সংঘনি অধিবেশন আচুগখা । আর' ককচাবলায়খা : অ সংগঠন গাদদিজিনি পরামশ' বাই চলিনায় । ম প্রতিষ্ঠান রাজনৈতিকয়া তেই বাইথাও নায়চমজাগ ।

সংঘনি পুইলা অধিবেশননি উল' লুকুরগ ন কবকজাগখা—য়াগ' সৌরামজাগ মানীয়-খৌনায়-রগ ব্যবহার খৌলায়না বাগাই কামিনি লামা সৌনামুঙ, বেমার কৌরায় তেই থি সৌভায় বৌথাগ তঙ-য়াতায় তেই আবরগ বাই জৈব সার সৌনামুঙ, কামিনি কুয়া, পুথিরি মতীয় তীয়তঙনায় জাগারগ দাকতি দাকতি সাপসুতরা খৌলায়নানি বাগাই বুদ্ধিজীবীরগ-ন কবকজাগখা । গানদি সাখা বিগরা বরকনি থানি চামুঙ ন ঈশ্বর । আবনি বাগাই জন্তত জাগা খাদিনি চুবাচু বাই বরগনি চাখায় মানখগরানি চেরেসটা খৌলায়না নাঙনায়, আবনি উল' জুদা সামুওরগ ।

গানদিজি ভারতনি কামিরগনি সিয়া, বিগরা তেই সাফসুতরা কৌরায় কসক সিতরা পরিবেশ সক্রমনানি সামুঙগ' য়াগ রৌখা । গানদিনি অ সামুঙ হুগাই সরকার কিরিখা । বরগ রমাই নাখা গানদিজি কামি হামকৌরায় সামুঙ তাঙমানি উকুলুগ' কামিনি বরকরগনি বিজোহী সৌনামই তিসানা নায়খা । সরকার অবনি মুঙ রৌখা 'নিউ ডিল অব গানদি' এবা গানদিনি কৌতাল চুকিজি সামুঙ । অবনি বিসিঙতীয় কামিরগ' তেইব' বরক জলিউই লুকু অভ্যুত্থান আওগামু ভাবিউই সরকার পুঞ্জি বেষন্থানি লগি কামিনি অর্থ'নৈতিক হামকৌরায়নি ফাসিঙ মকল মা রৌখা । ১৯৩৫-৩৬ সননি কেন্দ্রীয় বাজেট' অবনি বাগাই রাং ১ কোটি বরান্দ খৌলায়খা । সরকারনি তাঙমুঙ রৌগাই

গানদিজি সাখা—সরকারনি পক্ষে জা সম্ভব আব' বরক খোলায়থুন ফিয়াবা লুকুরগনি সাকা সাতকপিতক খোলায়ীই রুজুরীই রোজাগয়াতীয় । গানদিজি ন স্তুটারিউই (অহুসরন) তাল চিবানি শহরকেদ্রিক কংগ্রেস ব কামি অ ফায়ীই সফায়খা ।

ফৈজপুর কামিঅ কংগ্রেসনি অধিবেশন আচুগখা ২৭-২৮ ডিসেম্বর ১৯৩৬ । বিগরা খাঙগোরা, কৌবায়, ষাস্ত্য কৌরয়, মায় মাচায় কামিঅ অব' ন পুইলা কংগ্রেসরগ হাবীইখা । গানদিজি তাবুক কংগ্রেস সদস্যয়া, সিমি পরামশ' রোনায় । তবফান' কংগ্রেস অধিবেশন' মানজাগীইখা । ব খাদি তেই কামিনিয় মেইলনি উদ্বোধন খোলায়খা । ব বিনি পায়খাগ ভাষন' সাখা, —“নরগনি গনপরিষদ জে কুহু জাগাত আচুগীই মান' ফিয়াবা ফৈজপুরনি হায় কামিরগন' তঙনায় (ভারতনি) আসল গনপরিষদ ।”

ফৈজপুরনি অধিবেশননি উল' ১৯৩৫ নি ভাবত শাসন সংস্কার আইন রোগীই নির্বাচন আঙখা (যেক্রয়ারী, ১৯৩৭) । গানদি নির্বাচন' সাকতাবলিয়া, হাচাল' ন তঙখা ।

১৯৩৭ নি নির্বাচন, কংগ্রেস ৭ টা প্রদেশ' মন্ত্রিসভা সৌরামখা , কৌতাল চঙজাগ মন্ত্রিসভানি থানি গানদিজি ১৯২০ সাল গসিজাগ কংগ্রেসনি সিদ্ধান্ত রোগীই কাইত্রয় সামুঙনি—(১-খাদি, ২, সাম্প্রদায়িক ঐক্য, ৩, বাদক যাকারমা, ৪, অস্পৃশ্যতা সকমমা) বিষয় তিসাখা । মন্ত্রীরগ রাং ৫০০ নি কৌবাঙ বেতন নাগোলক, কইখান বেবেধনি বেল' কানায়, কৃষকরগনি লাকায় মুকুব খোলায় মা বোনায় মতীয়রগ ব গানদি দাবি খোলায়খা । ফিয়াবা সাল কিসানি বিসিঙ ন মন্ত্রীরগ সরকারি স্থযোগ স্থবিধা তেই তঙথক-চাথক তঙমুঙরগ' সতন জাগ বাইখা । গানদিজি নি নির্দেশ বরগ থুয়াই পালাই মানলিয়া ।

খা খামজাগ গানদি রাজনিতিনি ফাতার' তঙনানি বায়খাঙ তিসাজাগ মানা সৌকাগীই হরিজন ককতুননি বিসিঙতীয় ১০ জুলাই (১৯৩৭) মন্ত্রিসভারগনি থানি জানগখা । লামা ব সাউই রোখা । বুনিয়াদি শিক্ষা চালু খোলায়ীই ছাত্ররগনি উৎপাদননি শিক্ষা খরচ বেবস্তা খোলায়ীই মাদক যাকারনানি কেবেঙমুঙ মা ফুয়নাই । ব সম-ন ব করমুক্ত খোলায়দি হিনখা । মন্ত্রিরগনি খায়খাঙ আচার বেবহার রোগীই ব কক তিসাখা । ব'সাখা, বিগরা ভারতবাসীনি আদঙসঙ খিগরা বরক হায় ভঙনায়, সরল ভঙথগমুঙ লাংনা লায়রোনায় অবন' স্বাভাবিক নায়মুঙ ।

অকতুবর তাল' নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটিনি কলিকাতা অধিবেশন' ফায়ীই বাংলানি রাজবন্দিরগ ন ফিয়গনানি বাগীই বাংলা সরকার বাই কক সানানি বাগীই গানদি সাল কলগমা

সুভাষচন্দ্রনি নারুতায় আঁওগাঁই কলিকাতায় তঙখা ।

রাজবন্দিরগনি জটিল সীওমুঙনি সমাধান তেই হিন্দু-খ্রুস্ক বায়াপ কীথানি য়াকাগনানি বাগাঁই অজরা গানদিজি বিশেষ লুডীজিমা নাখা । ফিয়াবা বিনি জতত চেরেসথা বায়াই থাঙবায়খা । ডালায়মুঙ, তগলায়মুঙ, বরক বীথারনানি তঙথগলায়মা বাগাঁই, থানসা তঙলায়নানি কক গথকলায় তঙনানি ককরগ বরকনি কবগমুঙ কাষ'কর আঁওলিয়া । গানদি ছুখুনি লগি সাখা, 'হিন্দু-খ্রুস্করগনি থানসা হায় কতর সায়ুঙ তাঙনানি ক্ষমতা আনি কীরীয় ।'

আ জরাঅ হাতিং থীগাঁই ফ্যানিষ্ট ফাননি কবলমুঙ বাঙজাগ । 'শু কারন' মতীয় আঁওখা আব' কাইথরসে সায়মানসি নাই । গানদিজিনি কক থীনানি বরক আফুর কীবাঙ তঙথগয়া । আবনি বুমুল মুগজাগথা ত্রিপুরী কংগ্রেস অধিবেশন' ।

মাচ' তালনি ১০-১২ (১৯৩৯) তারিখ' ত্রিপুরী কংগ্রেস আচুগখা । আবনি সীকাঙ ন রাজকোট দায়িৎগীনাঙ শাসন বেবস্থা ঢালু খীলায়নানি দাবিঅ প্রজা আন্দোলননি পক্ষে গানদিজি ৩ সিমি ৬ জালুয়ারী অনশন খীলায়খা । ত্রিপুরী কংগ্রেসনি বিসিঙ কারচুপি, ছরনিতি, বাতলায়-মুঙ মতীয়রগ মুগজাগখা । ২৮ জালুয়ারিনি হরিজন ককতুন' ব প্রবন্ধ কায়সাঅ কংগ্রেসরগন সাবধান খায়'ই সাখা—রোমনি পতননি কীবাঙমা সীকাঙ ন বিনি ক্ষয় চেঙখা । কংগ্রেসনি ব ক্ষয় চেঙখা, তাবুক ন বনি প্রতিকার খীলায়য়া হিনখে কংগ্রেস নষ্ট আঁওগাঁই থাঙনায় । ত্রিপুরী কংগ্রেস নির্বাচন' সুভাষচন্দ্র জিতিখা । পটুবিনি চেনমুঙন' গানদিজি গসিউই সাখা, 'ম পরাজয়' আঙ বেলাই তঙথগজাগ' । গানদিজিনি থানি অব নীতিনি সীওমুঙ তঙমানি ।

অবনি বিসিঙ ন হাতিং চবা চেঙখা । ১ সেপটেম্বর চবা চেঙখা । বড়লাট ভারত ন চবা কবলজাগ দেশ হিনখা । বড়লাট আফুর কীবাঙমা আর্ডিনাল জারি খীলায়খা । আবনি উল' বড়লাট ভারতীয় নেতারগনি বৈঠক রিঙখা । গানদি ৫ সেপটেম্বর বৈঠক' মানজাগনা বাগাঁই সিমলা থাংখা । বড়লাটনি লাগ গানদিজি ককলাম' গুরুদ্বর্গানাঙ কুসতায় আঁওলিয়া । কংগ্রেসনি কুসু দাবি ব ব্রিটিশ সরকার মানিলিয়া । ১৮ ফেব্রুয়ারী ১৯৪০ গানদিজি সালনার্য়নি বাগাঁই শান্তিনিকেতন' রবীন্দ্রনাথ বাই মালায়নানি থাংখা তেই ২০ ফেব্রুয়ারী ঢাকানি মালিকান্দাঅ গানদি সেবা সংঘনি হাণ্ডাসা কলক অধিবেশন' মানজাগখা ।

মালিকানাদানি কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটিঅ মানজাগনানি বাগাঁই পাটনাত খাওখা গানদিজি । আইন 'অমান্য আন্দোলন'নি বিসিঙতীয় কংগ্রেসনি সীমায় সীরামনানি পজা রাজাগথা গানদিজিনি সাকা । স্বফুরু আন্দোলন চেঙনায় ম সীঙমুঙনি উত্তর' গানদিজি জানগথা—'স্বফুরু চেঙনায় আব' আঙ বায়খাঙ ব সায়মানয়া, আঙ সালসা সীকাঙ জরা ঠিক খালায়য়া । ম পরিস্থিতিঅ ন মাচ' ভাল' রামগড়' (বিহার) কংগ্রেসনি বিসি বেবেম অধিবেশন আচুগথা ।

১৪ মাচ' গানদিজি খাদি তেই নকশিগ্ন মেইল উদ্বোধন খালায়্যাই সাখা ভারতবর্ষনি কানিঅ তঙগ' কুবুই ভারতীয় সভাতা । শহর তেই পাশ্চাত্যনি অনুকরন কীবাঙ চলিগালাগ । বিসিদ্দক ছায় কংগ্রেস নি হাচাল তঙমা উল' ম অধিবেশন' তেই ডায়সা ব কংগ্রেস' যোগ রীখা ।

১৯৪২ জরা চবা পরিস্থিতি চায়া আঁওখা । এশিয়া ইউরোপ জত জাগা ন আফুরু কিচিং ফান (মিত্রশক্তি) বায়জাগ । গানদিনি বিসিঙ কুরু জলিমা কীরাই । ব সাখা—নাজিরগ তুমুঙ ভারত' হাবখে কংগ্রেস জেতায় ব্রিটিশরগনি লগি চবা খালায়খা, আমতায় খালায়্যাই ন বরগনি লগি ব চবা খালায়নায় ।

ব্রিটিশ সরকার মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রনি পরামর্শ' মানীই কায়সা গীদালারোনানি বাগাঁই দাকতি দাকতি খালায়্যাই ভারতনি লগি সমঝোতানি বাগাঁই স্যার ষ্ট্যাফোর্ড' ক্রিপস ন ভারত' বহবখা ক্রিপস সমঝোতানি বাগাঁই জে প্রস্তাব রীখা আবন' 'ক্রিপস প্রস্তাব' হিনজাগ' ।

গানদিজি ক্রিপসনি অ প্রস্তাব গসিউই নায়মানলিয়া । বিনি বিরোধিতানি কারন আঁওখাঃ ১) কাগাঁই থানানি আধিকার তঙফান' উপনিবেশিক স্বায়ত্তশাসন গসিউই নান্ন মানয়া পূর্ন' স্বাধীনতা নায়' । ২) প্রস্তাব' ভারতন' বাগখাম বাগনানি পরিকল্পনা তঙগ' । ৩) দেশ রক্ষানি দায়িত্ব মন্ত্রিরগনি সাকা তঙগালাক ।

ক্রিপস প্রস্তাব বাতিজ থায়মা উল' কংগ্রেস গানদিজিনি নেতৃস্থ বাই 'ভারত যাকারদি আন্দোলন' যাপিরি বারখা । ১৯৪২ সালনি ৬ জুলাই কংগ্রেস ওয়ার্কিং কমিটিনি অধিবেশন ওয়াধাঁঅ আচুগথা । গানদি ব মানজাগীইখা ।

৭ আগষ্ট বোম্বাইঅ নিখিল ভারত কংগ্রেস আচুগথা' । ৮ আগষ্ট গানদি বাই সীয়জাক ঐতিহাসিক 'কুইট ইণ্ডিয়া' প্রস্তাব পেশ খালায়খা জওহরলাল, সমর্থন খালায়খা সর্দার প্যাটেল ।

ইংরেজরগ ন তাবুক ন ভারত য়াকারাই থাংনা নাঙনায়, থাংয়াথে গানদিজি নি নেতৃত্ব বাই অহিংস আন্দোলন আঙনায় । গানদিজি সাখা, “থানি লাংমানি কত্তরকুক আন্দোলন জেয়ুং আঙ চঙনা নায়খা আফুরু আঙ কেবনি ফাসিঙ জেতীয় নাসিলিকয়্যাতাই ।” ‘ব কংগ্রেস কন্নীরগন বরেন্জে ইয়া বরেন্জে ‘খোলায়নায় আঙয়াথে থোয়নায়’ অ মন্তব্য দীক্ষিত আঙনানি কবগাই সাখা—‘লেলেঙনি স্বাভাগ বন্দী দেশ নায়নানি বাগাই বাচিউই তা ডঙদি অ কোরাক সোমায় তাঙাই জতত কংগ্রেস সেদী চোলা বোয়রগ আন্দোলন’ মানজাগদি । --- মূইতু নারী-গদি খিতপানি বাচিউই তঙমানি অধিকার কীবাই । স্বাধীনতা চিনি বাচোনায়মন্ত আঙথন, জতন আব’ জপিদি ।’ অ ককরগ’ গিরিসিতিনি ফান হাবজাগ তঙমানি ।

‘খোলায়দি আঙয়াথে থোয়দি’ তেই ‘বায়থাঙন স্বাধীন ভাবিদি’—ককরগ কীতাল । অবনি বাগাই থোম দেশার বেজিনান্ড ম্যাক্সওয়েল ন সৌরজাগ গানদিনি ১৯৪৩ সালনি ককলাই আঙখা — ‘খোলায়দি এবা থোয়দি বিনি সৌরায় সৌরায় ককমাঙ আঙখা—তন্তুজা পালিউই নিনি কতব্য খোলায়দি তেই সামুঙ নাঙথে বিনি বাগাই লাংমা খিবিউই বাদি’ ।”

স্বাধীন তঙনা ঝিনথেন’ স্বাধীন তঙগাই মানয়া অ কক এংবাজরগ কাহামথে বজিরাই বীখা । তাইনি সাল (৯ আগষ্ট) আইচুগ’ ন গানদিজি, মীরা বেন তেই মহদেব দেশাই ন এক লগি থোয়তার খোলায়খা । জেল’ থানানি সীকাঙ দেশবাসীরগনি ফাসিঙ কক সাউই থাংখা— ‘স্বাধীনতানি হিংসা কার্যীয় সৈনিক কাগজ লাবসা এবা রি-অ ‘খোলায়দি এবা থোয়দি থরাঙ সোবাই রিচুম’ স্বর্গই নাদি জেতীয় সত্যগ্রহ খোলায়না থাঙথানি থোয়থে কুবুনরগনি লগিনি বরগ ন কোলায়থে নিনিউই মাননাতীয় ।’ গানদি তেইব ’ সাউই রাঁখা জেল বিসিঙগ’ বরগ হায় তেই জুদা বন্দিবগন’ জে সুরোগ সুরবিধারগ রীজাগ’, ব তেই বিনি লগিসঙ আবরগ য়াকারনায় ।

৯ আগষ্ট বোম্বাইঅ বে-আইনি ঘোষনা খোলায়জাগ জনসভাঅ কস্তুরবা রমজাগখা । অজাগা বন্দি কস্তুরবা ১৯৪৪ সননি ২২ ফেব্রুয়ারী শিবরাত্রিনি সাল’ গানদিজিনি খুরিঅ বখরক তনাই কাইথরনি নগ’ লাম রাঁখা । বিসি ৬২ রমাই ব গানদিজিনি সামপিলি হায়থে বনি উকুলুগ’ হিমখা । গানদিজি বায়থাঙনি য়াগ’ লুবজাগ খুতুঙ বাই তাগজাগ রাঁগনাই বাই কস্তুর-বানি কোথায়সাগ’ কানরাই রহরখা । গানদিজি ঘট্টা কাইদক বিহিকনি চাঁড়জাগ মাঙথর বোসকাঙগ’ বাচাউই তঙখা । কস্তুরবানি থোয়মাত গানদিজিনি খা বেলাইথে বায়খা । খাস্তকসারগনি থানি সাখা—“বা’-কোরাই লাংমা আঙ ভাবিউই মানয়া, ব আনি লাংমানি সামুঙনাঙনায় সাগ তঙমানি ।”

অ জেল' ন গানদিনি তেই খরকসা লগিসঙ তেই সেবক মহাদেব দেশাই ব শহিদ
 আঁঙথ। গানদিজি বায়খাঙন' বিনি কাস্ত খোলায়খ। কস্তুরবা তেই মহাদেব দেশাইনি মাঙথর'
 কৌয় সমাধি তাঙজাগখ। আবরগ তাবুক জাতীয় স্মারক হিনজাগ'।

গানদি তেই নেতারগ তেই হাজার হাজার সত্যাগ্রহীৰগন' বন্দি তেই জ'ত ককতুন রগন
 খাচবাই ফান' 'ভারত য়াকারদি' আন্দোলন মৌখাগরৌই ম'নলিয়া। ৯ আগষ্টনি সিমি ৩০
 আগষ্ট জুলা-ম সাল ৫১ নি বিসিঙ ১০০৮ জন সত্যাগ্রহী বুথার জাগখা, ৩২৭৫ জন সাগ' দুখু
 মানখ। লাখ কায়সানি কৌবাঙ বরকরগ- নবিনা বিচার' ভারতরক্ষা আইন' বন্দি খোলায়খ।
 সাতক-পিতগ জাগৌই স্বদেশ ভক্ত জনতারগ গানদিজিনি ককতৌই সত্যাগ্রহ আন্দোলন' বাখোলায়
 কৌলাইলায়খ।

আন্দোলন-ন মৌখাগনা বাগৌই ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্ৰি চাৰ্চিল জতত বিক্ষোভ সৌকাগৌই
 খিবিবায়দি হিনই সাখ। এংরাজ সরকার ভারতনি নীরিহ বরকরগন বুপবে সাপরে তেই গুলি
 কগৌই বুথারখ। চিমুর' পুলিষ তেই মিলিটারিনি নিৰ্মম অত্যাচারনি বিক্ৰদ্ধে সেবাগ্রাম আশ্র-
 মনি অধ্যাপক ভনসালিজি থোয়াসা অনশন চেঙখ। লগিসঙনি থোয়াসা অনশননি খবর খোনাউই
 গানদিজি উানাজাগখ। ব বড়লাট লিনিলিথগো-ন ককলাই সৌয়খা,—সত্যাগ্রহনি রাইদা
 জুলা হাময়া সমাধাননি বাগৌই অনশন যুক্তি সিদ্ধ।

ফিয়াবা লিনিলিথগো বিনি কক খোলালিয়া। তাতাল প্রচারনি বিসিঙতৌয় কংগ্রেস তেই
 স্বাধীনতা সংগ্রামীৰগন সাদারন বরকনি বোসকাঙন' কুস্ত খোলায়না নায়মানি চক্রান্তনি প্রতিবাদ'
 গানদিজি জেল বিসিঙগ' ১০ ফেব্রুয়ারীনি সিমি ৩ মাৰ্চ' (১৯৪৩) হাপ্তা কাইখামনি অনশন
 খোলায়খ। অনশননি সৌকাঙ সাল' ভারত সরকারনি অতিরিক্ত স্বরাষ্ট্র সচিব ততেহাম অনশননি
 জুলা সাময়িকভাবে গানদিজি ন মুক্তি রোনানি প্রস্তাব রৌখ।

অনশননি সালনায়ে সাল' সরকার অরইপরইনি বাগৌই কংগ্রেস দায়ী মুঙগৌই ৮৬ পৃষ্ঠানি
 বই কাঙসা কারিখ। আ বই কাবিজাগ মানি প্রতিবাদ খোলায়গৌই অনশননি বিসিঙগ-ন
 গানদিজি স্বরাষ্ট্র দপ্তরনি অতিরিক্ত সচিব-ন সৌয়খা, "হাজ্জামানি মূল দায়িত্ব সরকারনি থামচি-
 তুওরৌমা, দেশবাসিরগন বিক্ষুব্ধ খোলায় তিসামা বাগৌই-ন ফিলজাগৌই হাজ্জামা অনিবার্য আঁঙথ।
 নেতারগন কারন কৌয় রময়া হিমথেন' ম হাজ্জামা ভঙগৌলাখামু।"

ততেন হাম আ বইনি ককরাকাঙ সৌয়খানি, ফিয়াবা কুস্ত তারিখ রৌলিয়া। অনশন খোলা-
 য়াই গানদিনি সাক হাময়ানি ফাসিঙ থাংরৌরীগমা বাই দেশবানীৰগ উানাজাগসুগখ। কেবন'

গানদিজি বাই মালায়না সুষোগ রীজাগলিয়া । তাকীলায়নি অনশননি মুঙ তঙমানি ‘সইমানতাই অনশন’ । তাকীলায়নি অনশন’ গানদিজি বাচিউই তঙমানি বৃদ্ধি বাই কক সাস্ত্রক মানয়া । গানদিজি মুচুঙমাতীয় ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় অনশননি জুরা বন’ নায়খা । গানদিজি অনশন সৌবায়মানি (৩ মার্চ) সাল’ আবন রোগীই ডাক্তার বিধানচন্দ্র রায় সাখা,—“গানদিজি সরকার তেই থায়মুঙ ন বৃত্তয়া সোনামথা ।”

১৯৪৪ সননি ৫ মে গানদিজি-ন’ শত’ করীয় মুক্তি রীখা । সাল ৬৩৭ ঘটনা গীনাঙ বন্দি জীবননি উল’ সাকহাময়া গানদি তেই উয়সা য়গজাগ বরক আঙখা ।

জেলনি য়গমা উল’ কায়সা গাঁদালজাক লামা কারিনা বাগীই মহম্মদ আলি জিন্নানি নগ’ বোম্বাই-অ গানদি হাণ্ডা কাইখাম রমীই জিন্না বাই কক সালায়খা । ফিয়াবা জিন্না কুহু সমজোতা অ ফায়লিয়া ।

আবনি বিসিঙ বাংলাঅ কিরিমাসিঙসা বিয়াল (মম্বন্তর) লুগজাগখা । বাংলাঅ ফায়ীই গানদি সোদপুর, কাঁধিরগ’ থাংখা তেই আরনি হাজার হাজার বরকরগ, বাই সুরিমুঙ সভা খোলায়খা । গানদিজি খা খোলায়খা কেবিনেট মিশন সাফল্য আঁঙথুন । ফিয়াবা ককলাম সাবা-য়াসিনি ন বড়লাট ভারত শাসন’ চুবাচু নানি বাগীই ১৪ জন ভারতীয় লুকুনেতা ন আমন্ত্রন খোলায়খা । গানদিজি আবন’ মকল কাহান বাই লুগলিয়া । জিন্না কংগ্রেস-ন বাদ রিউউ মুস-লিম লিগনি অন্তবর্তী সরকার সোনামনা নায়খা । আফরুনি সিমি ন পূববাংলা-অ দাঙ্গা চেঙগীই থাঙখা । ১৯৪৬ সালনি লক্খি মীতায়নি সাল কৌবাঙমা হিন্দুরগনি নগ হর ফীনাঙখা তেই বুখাবখা । দাঙ্গা কবলজাক নোয়াখালিনি বরকনি বিসিঙ হালক কাহাম তেই শাস্তি কিফিলীই তুবুনা বাগীই গানদিজি ‘শান্তি কম্ব যজ্ঞনি বেবস্থা খোলায়খা ।

গানদি সাখা—বরকনি সেবানি বিসিঙতীয় আঙ কাইথর ন মাননা চেরেসটা খোলায়” । গানদিজি ৬ নভেম্বর সোদপুরনি ট্রেন বাই নোয়াখালিনি ফাসিঙ লাম রীঅ । লাম রীনা চেঙফুর ব সাখা, “সামুঙ নাঙখে আঙ বাংলানি হা-অ ন থোয়নায় ।”

লাকসাম ট্রেন’ সগীয়াই ব সাখা,—‘জেসীক সাল জুরা খরকসা বারীয়াবাসা ব বরক হাময়ার-গন’ কিরিনায় আসীক সাল জুরা আঙ বাংলা য়াকারয়া ।’ গানদিজি ৭ নভেম্বর’ ১৯৪৬ মি সিমি ২ মার্চ, ১৯৪৭ জুরা হিন্দু-থুরুক বায়াপ কাহাম সোনামনা বাগীই নোয়াখালি জিপুয়ানি লামা

লামাঅ য়াকুঙ বুকচা হিমখা । ভারত ন খাগনীয় খায় সীকাগ থিবিমা বাগীই গানদিজি কংগ্রেস
তেই মুসলিম লিগ-ন দাবী খীলায়খা, এংরাজন-য়া । ম ঘটনা গানদি লাংমানি লাবুইমাঅ-য়া,
ভারতবর্ষনি লাবুইমাঅ-বুয়া, হাতিং থীগীই বরকনি লাবুইমাঅ কায়সা কিচিং কুথুগ অঙগীই
বরকনি বাখাঅ থাঙগীই তঙনায় । ৭৭ অন্নরনি গানদি তালবীরীয় রমীই কামি বাংলানি খামজাগ
নগ' আচুগীই লামা নাইতুগীই মানখা ।

আ সাল' কংগ্রেস বিনি কক খীলালিয়া । অম্ববতী সরকার গঠন ালায়খা । তেই মুসলিম
লিগনি দাবী মানিউই পাকিস্তান ভারত কাগলাইন। থির অঙখা ।

ম সিদ্ধান্ত সানানি বাগীই নেহেরু গানদিজি বাই মালায়খা ।

গানদি বন' সীঙখা, 'তেই কুন্স জুদা লামা কীরীয় দা ? গথকজাগ ভারত তঙমানি কুন্স তামা
কীরীয় ?'

নেহেরু মীখাঙ সমজাগ তেই খাখামজাগ । ব সাখা, 'বাপুজি' কীথালয় তঙনা সম্ভবয়া ।
কাগলায়নানি জেজাগা উানসুগমা, চাঙ চিনি আরি বিসিঙগ আব' গসিউই মা নানায় । অঙগাখে
অ খায় কচগজাগ চবা তেই খাগনায়য়া ।'

গানদি বিনি ছুথু ছুইনানি বাগীই বখরক বমখা ।

১৯৪৭ সালনি জুন ৩ তারিখ ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রী এটলি দেশ বাগনানি কক সাখীলায়খা ।
কংগ্রেস বাই মুসলিম লিগ অ দাবী-ন মানিউই নাখা ।

গানদিনি থানি ম ঘটনা বেলাই ছুথুনাঙজাগ অঙখা । মীখাঙ কসম খায় ব সাখা, "ভারত
অবশ্য-ন পাকিস্তান ন হামজাগীই ন য়াকারনায় । তিনি কুন্স হামজাগমা কারীই । জতত জরা
ন হিন্দুগ অবশ্য-ন কিচিং হালকতীয় তঙলায়না লাম ফুন্সগাছু ।"

ভারতনি পাইখাগ, ভাইসরয় লর্ড মাউন্ট বেটন তেই লেরনা গসিলিয়া, । ব দাকতি দাকতি
ভায়ত বাই পাকিস্তান ন স্বাধীনতা রিউই ব্রিটিশ য়াগ তিসানা নায়খা । ১৯৪৭ সননি ১৫ আগষ্ট
ভারতনি স্বাধীনতা রানানি তারিখ আউয় খীলায়খা তেই পাকিস্তাননি খে ১৪ আগষ্ট ১৯৪৭ ।

স্বাধীনতানি বাগাঁই ভারতনি চবা তেই সাগ হুখুমানমারগ পাইবায়খা ১৫ আগষ্ট ১৯৪৭ সাল। দেশ কায়সানি জাইতি বাগনীয় ঐওগাঁই থাঙখা।

লড' মাউন্ট' বেটন প্রশংসা খোলায়ীই গানদিন' হিনখা-- 'উলায় হুগলায় কৌয়নি (সত্যাগ্রহ) বিসিঙতায় স্বাধীনতা তুবুনায় চীলাকতর (আর্কিটেকট)।'

ভারত বাগনীয় ঐও থাঙথুন আব' গানদি কুহু জরা ব নায়য়া, ফিয়াবা ফেফু কুকাগাঁই থাঙখা ব আব ন গসিউই নাখা। তেই হিন্দু-খুকক বায়াপ কাহাম ঐওগাঁই চলিনানি লাম ফুহুগখা।

ভারত স্বাধীনতা মানমানি ও হাপ্তা উল' গানদিজি রাজাখর দিল্লি মহানগরীঅ পুইলা য়াপিরি কাখা। আফু কু দিল্লি দাঙ্গা নাঙজাগ তেই কাফু জারী রীজাগ। সদাঁর পেটেল গানদি-ন দিল্লিনি বিড়লাসঙনি নক খুঙসঅ তিসাখা। দিল্লিঅ শাস্তি কিফিল তুবনা বাগাঁই গানদিজি লগি লগি ন আয়নিয়োগ খোলায়খা। অ নগ-ন বিনি লাংমানি তেই ১২৪ সাল কাতিখা।

দিল্লিনি আশা ভরসা আফু কু সরকারয়া। জতনি জতত খা-খামমুঙরগ, অভিযোগরগ গানদিনি থানি রীনানি বাগাঁই বরক কুথুমলায়'।

ভারতনি জুনা জুনা জাগাঅ শরনার্থী বাঙহুগখা। শরনার্থী বরকরগনি হুখুনি কক গানদি-জিনি বীখা বিসিঙগ' নাঙগাঁই-অ। ফিয়াবা বিনি প্রতিকারনি বাগাঁই জে থুকুসারগ ভারত' তঙনা নায়' বরগন' তঙথায় সেপেলীয়রোনা এবা মসজিদ ধর্মনগ অপবিত্র খোলায়মান' ব প্রতিরোধ খোলায়খা। ব সৌরায় সৌরায়খে সাখা পাকিস্তান' জেসা ফান' ঐওথুন ভারতবর্ষ'-অ থুকুসার-গনি বরম তেই অধিকার অক্ষুন্ন নারীগনা নাঙনায় তবন' তঁয়্যাই কুহু তাপোস চলিগাঁলাগ। পুলিশ মিলিটারিনি চুবাচু কার'ই ন বরগ নিরাপদ তেই কিরিয়াখে চলিউই তেই সামুঙ হুয়ুঙ খোলায় মানয়া হিনখে ভারত-পাকিস্তান নি কুহু বরক কাহাম তেই স্বাধীন তঙমানগাঁলাগ। পাকিস্তান তাম' খোলায় তঙ আ কক উানলুগয়াউই ভারত বিনি ধর্ম পালিখাই তঙতে তঙতে আ সামুঙনি নবার বাই ভারত-পাকিস্তাননি কাহাম আঙনায়। কানীয় দেশনি কাহামনি বাগাঁই-ন নাঙগ' সাম্প্রদায়িক সম্বীতি।

গানদিজিনি কক আফু কু বরক যুক্তি রিউই সমর্থন খোলায়ফান' বীখা বাই মানিউই নায়মা-নয়া। আবনি বাগাঁই ফাতার' শাস্তি তঙফান' বিসিঙ বিসিঙ জলিমা বাঙগ'। দলসা বেয়েমনি

উঐ হিন্দু গানদিজি-ন হিন্দু বিৰোধী হিনট চিহ্নিত' খোলায়'। আ সাল' অ প্ৰতিকূলনি হজোলায় কবনজাগ গানদি সাখা, “তাখুগ উলায়নাথ ভাৰতবৰ্ষ ধ্বংস আঁঠনায় আব' নায়না বাগোই আঙ বাচিনা নায়য়া। কাইথরনি থানি আনি থাগয়া সুরিমুঙ অৰ জে, চিনি নায়থক দেশ' অ কতর সৰ'নাশ সগফায়না সোকাঙ ব জেতায় আন' হাতিংনি তিসাই তোলাওনাতায়।” (দিল্লি ডায়্যারি) বোখা আমাঙ চিমাঙ চাউই ম কক সানানিয়া এৰা হতাশানি গানদি ম কক সায়া, চিনি হস কিসিলোই তুবুনা বাগোইসে সা-গ।

গানদি জে হাতিং বরকরগনি কক জাতি'ন' বুজিৰোনা নায়খা, কৌবাঙান' আ সালনি বিক্ষুব্ধ তঙখরনি সাকাত কৌসায় আব' বুজিউই কৌসানা সম্ভব তঙনানিয়া। গানদিজি বরক ন সিমি বরক হিনোই সিনিঅ, বুবাগোৱা, শ্ৰমিক এৰা হিন্দু এৰা থুকক মতায়রগ বাই সোকাগ জাগয়া।

ভাৰতনি জুদা জুদা জাগানি থুককরগনি সাকা সাতকমানি কথমা গানদিনি থানি সগফায়না নাঙখা। পাকিস্তান' জেরগ গতিউই তঙখা আবনি সাকা কক সানানি কুছু ক্ষমতা ভাৰত সরকার-নি য়াগ' ব কৌরোয়, গানদিনি য়াগ' বয়া। খা বরজাগ গানদি লামা নায়তুঙগমানি খাবিসিঙনি বানীনি সাকা য়াকারোই ৰোখা তেই ১২ জাম্বুয়াৰী সুরিমুঙ সভাঅ আতমসা ঘোষণা ৰোখা দিল্লিনি কবৰডায়জামা মৌথাগনানি সুরিমুঙ তায়োই ব থোয়াসা জৰা অনশন খোলায়নায।

১৩ জাম্বুয়াৰী দিবরনি চাবায়মুঙনি উল' অনশন-চেঙখা।

ঘোষণা খোলায়জাগখা—অনশন পায়নায থায়থে এৰা কাতারনি সেবজাগ কৌরোয় খা-বিসিঙনি (গাম্ভীৰিক) মুচুঙানি বাই দিল্লিনি জুদা জুদা হুদানি বিসিঙ মিলিলায়খে। গানদিজিনি অগ্নয় আফুৰু বিসি ৭৮ তাল ৪ সাল ১১। গানদিজি-ন হানজাগ নায়রগ বন' থোয়না উনাঙ্গাগ-বায়খা। অনশননি বাগোই গানদিজি থায়থে দেশনি আইন শৃঙ্খলা সোনাগোই নারোগনানি তুগনাই আব ব সরকার উনাখা।

গানদিজিনি লগি ককসানানি সুযোগ মানয়া আঙমাবাই বৌলো দেবদাস জুদা জুদা যুক্তি ৱিউই ককতুন লাই সোয়াই অনশন মৌথাগরোনা নায়খা। ফিয়াবা গানদিজি অনশন মৌথাগলিয়া। ব বৌলো-ন সোয়খা—“বরক হিচাব' জতত নমুনানি লুউজিমানি উল' জেফুক আঙ অসহায় শুচিউই মান' আফুক-ন কাইথরনি থুৱিঅ আঙ বখরক তন'। অব আঙখা—আনি অনশননি খাবিসিঙনি ককমাঙ তেই খামাঙ।

গানদিজিনি অনশননি বাগীই কীবাঙমা বরকনি খা পরিবর্তন আঁঙখা। গানদিজিনি দফা কাষসিনি দাবি নেতারগ মানিউই মা নাখা তেই ১৭ মার্চ সাখোলায়খা “চাঁও খা বায়-ন ঘোষনা খোলায়না নাখ’ জে, দিল্লিখ হিন্দু-খুরুক-শিখ তেই জন্ম হুন্দ হদানি বরক রগ শান্তি কুপুলাঙখে আগিনি হায় তঙগীই মানান্নু। চাঁও সোমায় ভাঙগ জে, খুরুকসারগন’ রক্ষা খোলায়নায় তেই দিল্লিখ জেবগ গতিউই থাঙখা আবতৌষবগ তেই কু, খুরু ফান’ গতিগীলাক।”...

“নহাস্বাজী চাঁন’ পুইতু খাঁদাযদি অনশন গৈয়ায়দি তেই আগিনি হায় চাঁন’ চালগৌট-তঙদি।”

গানদিজি নায়মাতৌয় আ ককরগ হিন্দি তেই উচ্চ বাই সৌয়জাগখা। গানদিজি গসিখা ব জা-নায়মানি আব’ মানখা- তোমা হিনখে আবনি বিসিঙ তুমুঙ খা বিসিঙ নায়মুঙ কৌবৌ হিনখে তেই সাজাগতৌয় বগ সামুঙ আঁঙখা হিনখে তেই উায়সা ব-ন তনশন খোলায়না নাঙখিরনায়।

১৮ জানুয়ারী দিবসনি পৌনে এক তাংযুক গানদিজি তনশন সৌবায়খা। ৩০ সাল’ স্মৃতিমুঙ সভাগ গানদিজিনি সৌয়জাগ ভাষন’ সাখা ‘বুঝুইনি (সত্যের) মুঙগীই ভাঙ তনশন চেঙগ’ বুঝুইনি-ন সিনিজাগ মুঙ ঈশ্বর।”

গানদিজিনি অনশন’ন সেচামুঙ তেই বলায়মুঙ কৌবৌ-ন কীবাঙমা খাঙ কুচুগ বাই আঁঙখা। আঁসুক গানদি-ন খৌয়দি হিনৌই-ব বিনি নক বৌকাঙগ’ সৌখা। আ ভলিজাগনায় ববকনি কেব’ কেব’ ১০ জানুয়ারিনি স্তবিসুঙ পানদাগ বোমা থিতাপখা।

ম বোমানি বিষয়’ তাইনি সান’ স্তবিসুঙ সভাগ গানদি জানগখা “জেসীক ফান’ বোমা যোগিতুন এয়া গুলি চলিথুন, নবগ যেতৌয় উানাযাখে স্তবিসুঙ চালগৌই মাননাতৌয়।”

আবনি উল’ ব গানদিজি পুলিসনি চুবাচু নানা গসিলিয়া। খৌয়মুঙন’ ব বুঝুফুক ফান’ কিরিয়া। ব সাখা—‘খৌয়মুঙ-ফিলমুঙ ন কাবৌই কুসতাময়া। জেফুক খৌয়মুঙ-ন বৌসকাঙগ’ মাননায়, আফুক ন বন’ কৌবাকনাই। হাতি সাকানি খরকসা পাপিষ্ঠ-ন কারিনানি বাগীই কেব তুমুঙ আনি ফাঙি গুলি কগখে হিনখে আ গুলি বাই আসল গানদি খৌয়গীলাক পাপিষ্ঠ গানদি-ন খৌয়নায়। জেরগ আনি’ ফাসিঙ দোষাবোপ খোলায়’, বরগনি বাগীই আঙ জলিয়াতৌয় তেই বরগনি য়াগ’ খৌয়নানি কিরিমা ‘স্মৃগজাগফান’ জেতৌয় বরগনি অমঙ্গল উল্লসগয়া তৌয়। ঈশ্বর

জেভীয় আন' আমতীয় মানসিক কান বীনাভীয় । আঙ হায় তেব' হাজার হাজার বরক থায়নায়, ফিরাবা কুবুই (সত্য) জেভীয় ফান' বায়ীই থাওয়াভীয় ।”

অ জবাত গানদিজি সাবুকম বুকুম আই চুগ সাড়ে তিনটাত বীচাত । সুরিমানি উল' কিসা সামুঙ হুনুঙ পায়ীই তাই দীরাপগা থুউই বীচাত ।

৩০ হামুয়ারি গানদি আইচুগ' ৩.৩০ মিঃ বীচাত । মালায়নায়রগনি লগি ককলাম সালায়ীই পায়বায়খা । সদাঁর পেটেল ব মালায়নানি থাংখা ৪ তামফুক । সুরিমুঙ সভাঅ থাংনানি গানদিজিনি ১০ মিনিট লেবখা । ৫ তামফুক গানদি নগনি আঙখরখা । নগনি গানান-ন সভা-মঞ্চ । লগি তঙগ' বুকুম মমু গানদি ভেই আভা । গানদিজি কুখুমজাগ বরকরগ-ন য়াগজুর খীলীয়াই থুলুমভীতীই অগকনা নাঙখা ।

মঞ্চনি বীসকাঙগ' সগীইমা লগি লগি-ন আতমসা বরক বিসিঙনি খরকসা সিকলা কঙগীই থুলুমনা নাযীই গানদিজিনি' রিভলবাবনি উয়থাম গুলি কগীই বখাবীই থিবিখা । ঘটনা তাতমসা আঙরা বাগীই কেব' বন' চুবাচুনানি স্যোগ মানলিয়া । হাত কীলায়নানি সেকাঙ গানদিনি খরাঙতীয় আঙখরীই ফায়খা 'হে রাম' । আবনি উল, জত-ন পায়ীই থাংখা ।

৩০ জানুয়ারি হব' ভারতনি প্রধানমন্ত্রী পণ্ডিত জওহরলালে নেহেরু হদানি বীফা কতরবরক (মহামানব) মহাত্মা গানদি ন' ভারতীয় কতর হদানি (মহাজাতির) ফাসিঙনি থুলুমুঙ জানগীই সাখা —“চিনি লাংমানি পহর থায়ীই থাংখা । ই'ছি, আনি ভুল আঙখা । কারন জে পহর অ দেশ' চীং তঙমানি, আব ত সাধারন পহর তঙমানিয়া ।... তিনি নি সিনি হাজার বিসি উল' ব জে পহর অ দেশ' চীংমা মুণজাগনায়, ভেই জতত হাতিং আব' মুণনায়, কারন আ পহর তঙমানি কীখাঙ কুবুইনি (জীবন্ত সত্যের) আদঙ” ।

কুপুলীঙ রাজকীয় বরম বাই যমুনা নার' রাজঘাট' তাইনি সাল' গানদিজিনি সাগমাঙ সগজাগখা ।

মতীয় থায়ন ভারতনি হানি খরকনা কতর চীলা নবায় বাই মিলিউই থাংখা । ফিরাবা কীলাঙ থাঙখা ব-ন সুরিউই কুবুই লাংমা লায়রীনানি লাম কীতাল ।

